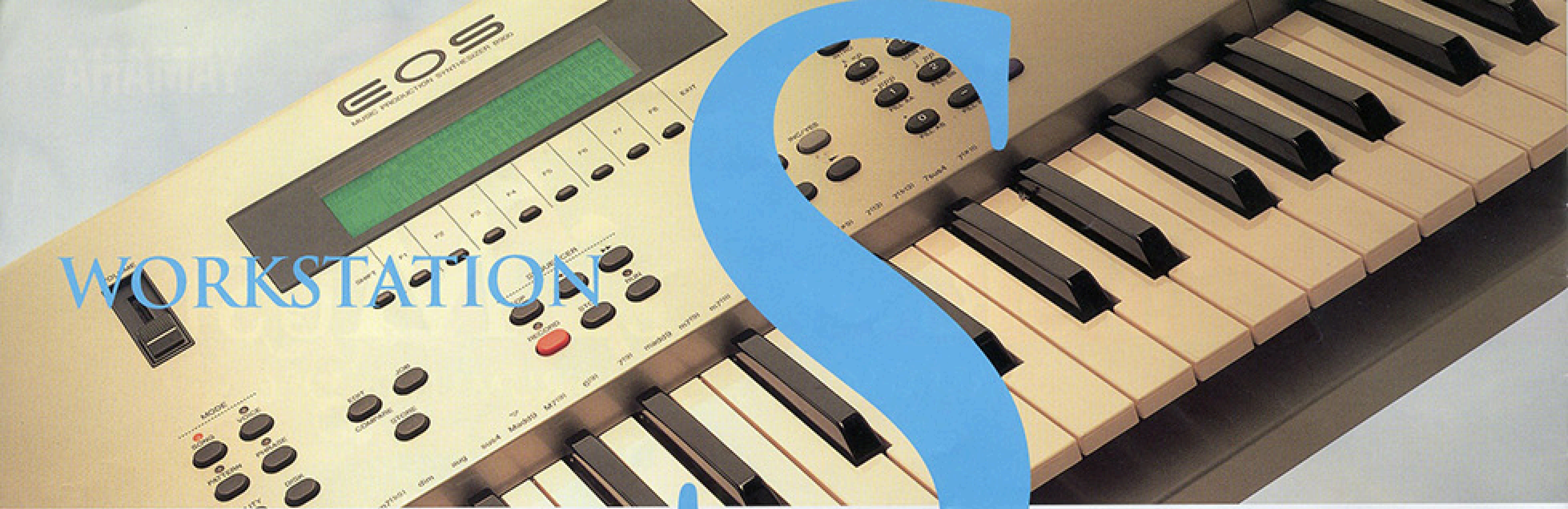
YAMAHA

BORN TO BE MUSIC

YAMAHA MUSIC INSTRUMENTS 1996





WORKSTATION S

MUSIC PRODUCTION SYNTHESIZER

EOS B900 NEW

¥189,000(税抜き)

小室哲哉の頭脳が、ここに。最先端のサウンドと強力なプロダクション機能を搭載したニューEOS。





簡単操作で本格的な音楽づくりが楽しめるワークステーションです。ジャングルやハウス系をはじめ小室哲哉プロデュースの768音色+21ドラムと800パターンを内蔵。最先端のサウンドが集結しています。また、ダンス系の音色に不可欠なデジタルフィルター、リバーブ／コーラス／バリエーションの3ブロックエフェクト、計24パートのアンサンブル曲が作れるスタイルシーケンサー、イージーな操作を約束する大型LCDやダイアル、データ保存や別売データ集の再生に活躍する3.5″FDD、2ウェイステレオスピーカーなど高機能を満載。スーパープロデューサーが作りあげたスーパーEOSです。

●寸法・重量:1066W×147H×408Dmm・18.5kg●付属品:ACケーブル、データディスク、フォーン－ミニジャック変換プラグ●<EOS B900 SOUND DISK>各¥5,000(税抜き)小室哲哉プロデュースの最新ヒット曲が楽しめるサウンドディスク。TK1000 TETSUYA KOMURO trf Mega-Hits #1、TK2000 TETSUYA KOMURO trf Mega-Hits #2、TK3000 TETSUYA KOMURO t's HyperPop #1、TK4000 TETSUYA KOMURO t's HyperPop #2、TK5000 TETSUYA KOMURO Jungle & dAnce #1

MUSIC PRODUCTION SYNTHESIZER

QS300 NEW

¥169,000(税抜き)

表現力の高い曲データの作成・編集を1台で実現。XGフォーマット対応の本格派ワークステーション。

GENERAL MIDI XG





打ちこみを始めたいキミにピッタリの高性能なワークステーションです。XGフォーマットに対応し、別売XGデータ曲集の再生や、表現力の高いデータ作成・編集が思いのまま。音源部は総計954音色とリバーブ／コーラス／バリエーションの3ブロックエフェクトを内蔵。プリセット3093フレーズ&800パターンを使うことで、好みのジャンルの曲がスピーディに作れます。メモリー容量も最大10曲・約86,000音と圧巻。GMやSMF／ESEQとの幅広い互換性も魅力。大型LCDやデータエントリーダイアルを装備し、オペレーションもイージー。触れるたびにスペックにドキドキするシンセです。

●寸法・重量:1067W×121H×371Dmm・13kg●付属品:ACケーブル、データディスク●XG SONG DATA LIBRARY<YSD-109／ELECTROMANCER>¥3,000(税抜)浅倉大介監修による待望のXGデータ曲集。3rdアルバム「ELECTROMANCER」中の6曲のデータを収録。DAのデジタルセンスを分析できる絶好のデータ集です。収録曲:ELECTROMANCER／BLACK OR WHITE?／SPACE PARADISE／MAGNETIC SPRING／WHISPER CITY／SIREN'S MELODY

MUSIC SYNTHESIZER

W7 Version 2

(61鍵仕様)

¥189,000(税抜き) 近日発売予定



GENERAL MIDI

プロフェッショナル性能を完備したワークステーション。機能と操作性が向上した待望のバージョン2がリリース。

最大約100,000音メモリー、高品位な6系統マルチエフェクトなどプロ性能を完備した人気のWシリーズがバージョンアップ。指定小節間を繰返し録音できるマルチトラック・ループレコード、ソロ／ミュート操作を曲データに記録できるリミックスミュート、QY300でおなじみのプレイエフェクトの追加などシーケンサー部を強化。またプリセット音色を2バンクを増やし、計2,000以上の音色をスタンバイ可能。スプリットポイントを気にせずにプレイできるダイナミックスプリットなど、強力なマスターキーボード機能も。定評の性能を継承しつつ、一層使いやすく、一層グレード高くリファインしました。

●W7 ver.2寸法・重量:1067W×121H×371Dmm・14kg●付属品:ACケーブル、データディスク●W5 ver.2寸法・重量:1288W×121H×371Dmm・18kg●付属品:ACケーブル、データディスク●別売拡張ウェーブ／ボイスボード<WEMB-04 DANCE MASSIVE >¥15,000(税抜き)近日発売予定

※バージョン2へのアップグレードサービスについては、ヤマハ特約楽器店/直営店にご相談ください。



GENERAL MIDI

MUSIC SYNTHESIZER

W5 Version 2

(76鍵仕様)

¥219,000(税抜き) 12月発売予定

VA SYNTHESIZER

スーパーリアルなサウンド&プレイアビリティがここに。
ヤマハが世界に先駆けて開発した物理モデル音源搭載のVLシリーズ。

VIRTUAL ACOUSTIC SYNTHESIZER
VL1
¥470,000(税抜き)※2音ポリ仕様



VIRTUAL ACOUSTIC SYNTHESIZER
VL7
¥300,000(税抜き)※モノフォニック仕様



VIRTUAL ACOUSTIC TONE GENERATOR
VL1-m
¥300,000(税抜き)※2音ポリ仕様



VLシリーズは、自然楽器の発音の仕組みそのものを仮想的に再現した物理モデル音源<VA(バーチャル・アコースティック)音源>を搭載し、音楽シーンに新しい表現領域を拓いたニューシンセサイザー。2音ポリ仕様のVL1/VL1-m、モノフォニック仕様のVL7の3機種をラインナップしています。S/VA(Self oscillation type/VA)方式を採用。管楽器や擦弦楽器などの音色を超リアルに再現するとともに、実在しない楽器の物理モデルも豊富に内蔵し、幅広く豊かな表現力を誇ります。また、比類のないファットなサウンドでのリードプレイや、コントローラーを使うことで得られる自然楽器と同等の演奏表現力も魅力。高品位な音色を多彩に内蔵し、別売音色ディスクもリリース。VL1-mはWXシリーズ用の音色を収めたディスクも同梱し、WXシリーズの再生音源としても最適です。

- ●VL1寸法・重量:914W×105H×380Dmm・12.5kg
- ●VL7寸法・重量:914W×105H×380Dmm・12.3kg
- ●VL1-m寸法・重量:480W×132H×361Dmm・7.5kg

VIRTURL ACOUSTIC SYNTHESIZER
VP1
¥2,700,000(税抜き)

現代音楽やフィルム制作に最適な
プロ用パフォーマンスキーボード。

打楽器や撥弦楽器などの再現に適したF/VA(Free oscillation type/VA) 方式を採用。他のシンセでは不可能なニューサウンドを幅広く創造し、また万華鏡のような多次元的な音色変化も実現。16音ポリ・76鍵仕様、シーン機能、3.5″FDD、リアルウッドパネルなど全身をプロ性能で固めています。

●寸法・重量:1322W×143H×456Dmm・27.5kg●付属品:フットスイッチFC4、フットコントローラーFC7×2



ELECTRONIC PIANO

ELECTRONIC PIANO
P-150
¥198,000(税抜き) **NEW**

ハイエンド機P-500の絶品の高音質を直系。
コストパフォーマンス抜群のニュースタンダード・エレピ。

超リアルなアコースティックピアノやDX/CPなどのヴィンテージエレピ、オルガンまで計12種の抜けの良いサウンドを内蔵。3バンドEQ/リバーブ×3/モジュレーション×3の強力なエフェクト、定評の88鍵AE鍵盤、32音ポリ、音色変化が楽しめるコンティニュアススライダー、デュアルやスプリットなど必要な設定を呼びだせるパッチメモリー、見やすいバックライト付LCD、マスターキーボード機能など、ステージでもスタジオでも威力を発揮する機能を内蔵。トレーニングに便利な30Wステレオスピーカーも搭載しています。

●寸法・重量:1385W×159H×424Dmm・33kg●付属品:フットスイッチFC4、譜面台



ELECTRONIC PIANO
P-500
¥750,000(税抜き)

プロフェッショナルを魅了するステージピアノの頂点。



最高品位を誇るピアノサウンドを11種も搭載しました。EGやパンなど豊富な音色エディット機能や、ピアノの共鳴弦を再現する「サウンドボード」、究極の「スペシャルリバーブ」などエフェクトも充実。88鍵AE鍵盤(アフタータッチ付)やバランス型XLR端子装備などプロ性能を網羅しています。

●寸法・重量:1447W×140.5H×548Dmm・38kg(スタンド設置時=773Hmm・55kg)●付属品:専用スタンド、アダプタースタンド、ペダルユニット(3本仕様/ハーフペダル対応)

ELECTRONIC PIANO
P-300
¥350,000(税抜き)

P-500同等の表現力を誇るハイクオリティピアノ。



最高品位を誇る11種のピアノサウンド、EGやパンなど豊富な音色エディット機能、ピアノの共鳴弦を再現する「サウンドボード」や究極の「スペシャルリバーブ」、88鍵AE鍵盤などP-500同等のクオリティを実現。トレーニングに活躍する20W出力の高性能ステレオスピーカーも搭載しています。

●寸法・重量:1375W×176H×424Dmm・38kg●付属品:フットスイッチFC4

ELECTRONIC PIANO
PF P-100
¥250,000(税抜き)

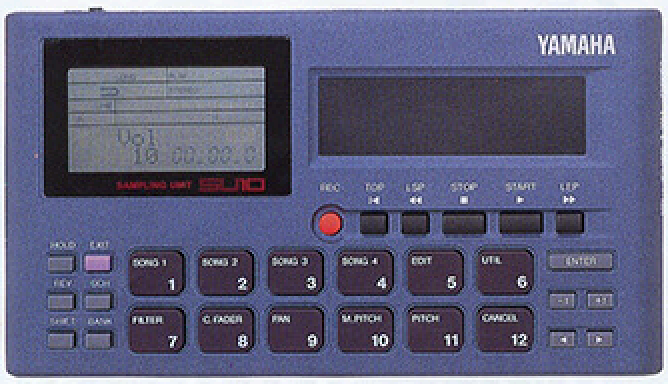
ステージにもスタジオにも活躍するエレピのスタンダードモデル。

●寸法・重量:1385W×157H×424Dmm・34kg

SAMPLER

SAMPLING UNIT
SU10
¥39,800 (税抜き) 12月1日発売予定

DJのテクニックが楽しめるリボンコントローラー装備。
ダンスミュージックに最適な新感覚サンプリングマシン。



気軽に楽しめるポータブルなサンプリングマシンです。スクラッチやクロスフェード効果などが、指でこするだけで出せる画期的なリボンコントローラーを装備。憧れのDJテクが簡単に再現できます。マイク/ラインの両ソースの録音が可能。CDクオリティで標準19秒、長時間モードで標準53秒のサンプリングができます。外部キーボードでのピッチ演奏もOK。拡張音源としても威力を発揮します。MIDIサンプルダンプに対応し、他機器へのデータ送信も可能。また効きの鋭いフィルター(レゾナンス付)も内蔵し、強烈な音色効果も演出。フィルターは入力端子に接続した楽器やマイクにもかけられるため、エフェクターとしても活かせます。

●寸法・重量：168W×32.3H×104Dmm・400g●付属品：サンプリング用音素材CD×2枚、単3乾電池×6本

PROFESSIONAL SAMPLER
A7000 Version 2
¥600,000 (税抜き) NEW

世界最高水準の音質・操作性・拡張性を実現。
プロフェッショナルユースのスーパーサンプラー。



幅広い分野に適したプロ仕様のサンプラーです。20ビットAD/DA、0.01%以下(1oct平均)のピッチシフト歪みを実現。各種フォーマット対応のデジタルI/O、精密な波形編集、フィルターを含む強力な音色エディットやエフェクト、HD/MOドライブを内蔵してのダイレクトトゥディスク録音(標準時=8tr同時再生・2tr同時録音/キューリスト再生時=最大32tr再生可)など充実の機能。ジョグ&シャトルダイアルによるスクラブ再生、キューの位置関係がつかみやすいグラフィカル表示、ロケーターメモリーの完備など操作性も快適です。標準32音ポリを64音ポリに倍増できる別売拡張音源ボードATGB32(¥90,000)、標準8MBメモリーを市販SIMMで最大64MBまで増設可、別売タイムコードボードATCB1(¥30,000)を使ってSMPTEとMIDIタイムコードによる時間軸上の制御が可能など、拡張性も万全。既存データとの互換性も広く、多彩な別売ライブラリーも発売予定です。

●寸法・重量：430W×180H×420Dmm・15.8kg●付属品：CD-ROM、FD×20枚他

A7000別売サウンドソフトウェアCD-ROM
A7000 PROFESSIONAL SOUND LIBRARY　MASTER SOUND LIBRARY SERIES 近日発売予定
●***Rythm Section*** ●***Orchestral***

SEQUENCER

MUSIC SEQUENCER
QY300
¥98,000 (税抜き)

高度なシーケンスパワーと手軽なオペレーション。
デスクトップシーケンサーのベストセラーモデル。



多彩な音楽スタイルをカバーしたプリセット3093フレーズ&800パターンを使うことで、好みのジャンルの曲が手軽に作れるスタイルシーケンサーです。計24パート(16シーケンスパート+8パターンパート)のアンサンブル再生、1音符単位のイベントエディット、データを再生しながら曲の表情を変更できるプレイエフェクト機能、3.5″FDDなど高機能を満載。音源部はGM対応の128音色+8ドラム、8種のリバーブを内蔵。再生/録音/編集ポイントをスムーズに探せるシャトルダイアル、素早くデータ入力できる10キー&ジョグダイアルを装備し、デスクトップ型ならではの快適な操作性です。

●寸法・重量：343W×64.7H×238.2Dmm・2.1kg●付属品：ACアダプター、データディスク

MUSIC SEQUENCER
QY22
¥59,000 (税抜き)

GM音源とシーン最先端のパターンを内蔵。
幅広い人気を誇るハンディシーケンサー。

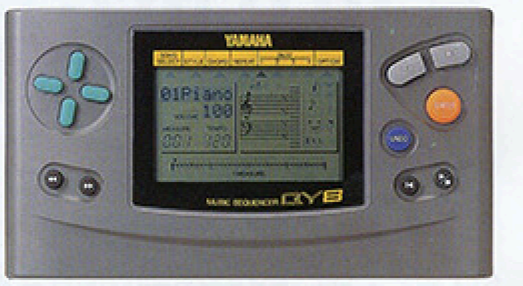


1台で音楽作りが楽しめるハンディシーケンサーです。精悍なメタルグレーのVHSビデオカセットサイズのボディを採用。電池駆動対応やヘッドフォン端子の装備で、いつでもどこでも楽しめます。音源部はGM128音色+8ドラムを内蔵。また、作曲に活かせる最先端の600パターンも収録。多彩な編集機能、約28,000音メモリー、大型ディスプレイなど、プロ感覚の性能も魅力です。

●寸法・重量：188W×37H×104Dmm・400g●付属品：単3乾電池×6本、オーディオケーブル(ステレオミニ−RCAピン)

MUSIC SEQUENCER
QY8
¥25,000 (税抜き)

親指だけでスラスラ作曲のシンプル操作。
ゲームマシン感覚で楽しめるユニークなモデル。



中央に大型画面、左右にコンロールキーを配置し、親指だけでデータ入力できる手軽な操作性を実現。はじめてでもゲームマシン感覚で楽しく音楽が作れるハンディシーケンサーです。VHSビデオカセットサイズのボディ、電池駆動対応で、時間や場所を問わずに作曲OK。曲づくりに活かせる300種の伴奏パターンも内蔵。音源部には40楽器音+1ドラムをプリセットしています。

●寸法・重量：188W×33.5H×104Dmm・370g●付属品：単3乾電池×6本

RHYTHM PROGRAMMER

RHYTHM PROGRAMMER
RY8
¥29,000 (税抜き)

トレーニング&プレイを楽しくする白熱ツール。
ギターシンセ機能も内蔵したバッキングマシン。



128ドラム&パーカッション音色と50楽器音、臨場感ある200パターンを内蔵したバッキングマシンです。ユーザーパターンやソングの作成も自在。エレキギターを接続して内蔵楽器音を多彩にプレイできるギターシンセ機能、オートチューナーなどギタリスト支援機能も。VHSビデオカセットサイズ、電池駆動対応、ヘッドフォン端子の装備で、いつでもどこでも活用できます。

●寸法・重量：188W×33H×104Dmm・360g(乾電池除く)●付属品：単3乾電池×6本

RHYTHM PROGRAMMER
RY20
¥43,000 (税抜き)

このサウンドとグルーブがアーティストを刺激する。
プロの多彩なノウハウを凝縮したリズムマシン。



高品位な300音色と300パターンを内蔵した強力なリズムマシンです。オリジナルパターンの作成も自在。14種のグルーブをプリセットし、プロのテクニックも簡単に再現可能。リバーブ/コーラス/テンポ同期ディレイの充実したエフェクト、ベロシティ付の高精度センスパッド、素早いロケートや入力を実現するジョグ&シャトルダイアル、大型ディスプレイなども装備しています。

●寸法・重量：240W×41.9H×176Dmm・700g
●付属品：ACアダプター

DTM KEYBOARD & SOUND MODULE

MIDI SOUND KEYBOARD

CBX-K1XG

NEW

¥49,800（税抜き）



XG音源とスピーカーを搭載したオールインワンキーボード。

759音色＋3ブロックエフェクトのXG音源とステレオスピーカーを搭載したベロシティ付37ミニ鍵盤キーボードです。シリアルケーブルでパソコンとつなげば、入力から演奏、曲集の鑑賞、モニターまで即応。電池駆動できる小型ボディで、ノートパソコンとの相性も抜群。多彩なコントロール機能を内蔵し、表現力の高いXG曲データを手軽に作成できます。

●寸法・重量：509W×55H×155Dmm・1.5kg●付属品：ACアダプター

TONE GENERATOR

MU80

¥69,000（税抜き）

プロ性能を完備したDTMクオリティ音源。



750音色＋5ブロックエフェクトを内蔵した、32パート／64音ポリのXG音源最高機。入力した外部音声をデジタル処理できるADインプット機能で、エコー付の臨場感あるカラオケもOKです。

●寸法・重量：220W×44H×210Dmm・1.3kg●付属品：ACアダプター

TONE GENERATOR

MU50

¥52,000（税抜き）

コストパフォーマンス抜群のDTMスタンダード音源。



759音色＋3ブロックエフェクトを内蔵した、16パート／32音ポリのXG音源標準機。GM／XG曲集のほか、クラビノーバ用の「DOC（Disk Orchestra Collection）」シリーズも再生可能です。

●寸法・重量：220W×44H×210Dmm・1.3kg●付属品：ACアダプター

TONE GENERATOR

MU5

どこでも楽しめるコンパクトなDTMエントリー音源。

¥29,000（税抜き）



VHSビデオカセットサイズに128音色＋8ドラムセットを内蔵したポータブルなGM音源。データ入力に活かせるミニ鍵盤キーも搭載。電池駆動にも対応し、ノートパソコンとの相性も抜群です。●寸法・重量：188W×31H×104Dmm・340g（乾電池除く）

DTM PACKAGE

HELLO!MUSIC! K1series

●Windows版：CBX-K1W
●Macintosh版：CBX-K1M
各¥63,000（税抜き）
12月1日発売予定



音源内蔵キーボードCBX-K1XGと高機能なシーケンスソフト、シリアルケーブルなどを1BOXに同梱したオールインワンパッケージ。簡単なセットアップで本格的なDTM環境をすぐ構築できます。

HELLO!MUSIC! 80series

●Windows版：CBX-80W
●Macintosh版：CBX-80M
●MS-DOS版：CBX-80D
各¥83,000（税抜き）



XG音源の最高機MU80と高機能なシーケンスソフト、シリアルケーブルなどを1BOXに同梱したクオリティパッケージ。パワフルなハイグレードサウンドでDTMを存分に楽しめます。

HELLO!MUSIC! 50series

●Windows版：CBX-50W
●Macintosh版：CBX-50M
各¥63,000（税抜き）



XG音源の標準機MU50と高機能なシーケンスソフト、シリアルケーブルなどを1BOXに同梱したスタンダードパッケージ。DTMを気軽に楽しみたい人に最適。コストパフォーマンスも抜群です。

HELLO! MUSIC! First

●Windows／Macintosh対応：MU5-K
¥35,000（税抜き）



ポータブル音源MU5とプレイヤーソフト、シリアルケーブルなどを1BOXに同梱したエントリーパッケージ。SMF曲データ集を手軽に再生でき、DTMビギナーに最適です。

SOUND BOARD

SOUND EDGE

SW20-PC

¥29,800（税抜き）

DOS／Vモデル用の多機能サウンドボード。

定評のOPL4チップ（AWM音源＋FM音源）を搭載したサウンドボードです。様々な効果やカラオケが楽しめるDSP、最高16bit／48kHzのデジタルオーディオ機能、各種インターフェイス機能も内蔵。13種の豊富なアプリソフトも添付しました。

●寸法・重量：106W×15H×255.5Dmm・195g●付属品：専用マイク



SOUND EDGE

SW20-98

¥29,800（税抜き） 12月1日発売予定

PC-98シリーズ用の多機能サウンドボード。

定評のOPL4（AWM音源＋FM音源）とPC9801-86互換のOPNA（FM音源）を搭載した高品位なサウンドボードです。カラオケが楽しめるDSP、最高16bit／48kHzのデジタルオーディオ機能、MIDI端子を装備。13種の豊富なアプリソフトも添付しました。

●寸法・重量：165W×25H×182Dmm・200g●付属品：専用マイク



SOUND DAUGHTER BOARD

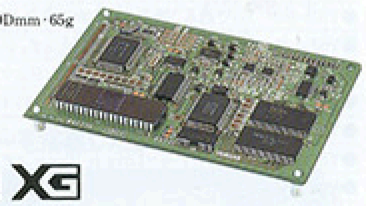
DB50XG

¥29,800（税抜き）

IBM互換のWindows機をXG対応にするドーターボード型音源。

Sound Blaster16／互換機に装着することで愛用パソコンをXG対応にできるドーターボード音源です。697音色＋3ブロックエフェクトを搭載。曲集の再生やデジタルオーディオ編集が楽しめるアプリソフトも添付。

●寸法・重量：139W×15H×89Dmm・65g
●付属品：XGデモ曲集



HARD DISK RECORDING

DIGITAL RECORDING PROCESSOR

CBX-D3

¥98,000（税抜き）



MIDI／オーディオ統合型シーケンスソフトを使ったハードディスク録音が手軽に楽しめるインターフェイスユニットです。上位機CBX-D5を継承した高音質、便利なSCSI接続、2ch同時録音／4ch同時再生を実現。豊富なソフトサポートも魅力です。

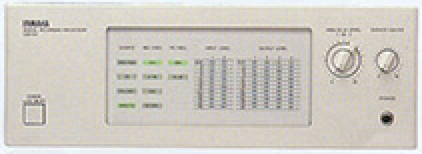
●寸法・重量：580W×45H×284Dmm・3.1kg●付属品：ACアダプター

DIGITAL RECORDING PROCESSOR

CBX-D5

¥320,000（税抜き）

プロの現場で活躍しているハードディスクレコーディング用インターフェイスユニットです。各種フォーマットをサポートしたデジタルI／O、82マルチエフェクトや4ch独立EQ、超高品質AD／DA変換、2ch同時録音／4ch同時再生など高性能を完備。豊富なソフトサポートも魅力です。



●寸法・重量：310W×114H×378Dmm・7.5kg●付属品：SCSIケーブル他

CBX-Dシリーズ対応ソフト

■NEC PC-9801対応＝「SOUND HARMONY」¥34,800（税抜き）※開発元：モアソン・ジャパン社 ※販売元：ヤマハ株式会社■Apple Macintosh対応＝「Digital Performer」※Mark of the Unicorn社／「Notator LOGIC AUDIO」※EMAGIC社／「STUDIO VISION Pro」※OPCODE社／「Cubase AUDIO」※Steinberg社

KARAOKE APPLICATION

PC KARAOKE

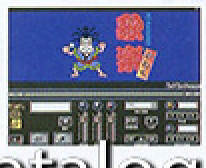
「歌楽」 for Windows

●品番：MA-31W ¥9,800（税抜き） 12月1日発売予定

音源なくても、歌えるよ!! パソコンで手軽にホームカラオケが楽しめる画期的なMIDIアプリケーション、新登場。

「歌楽」（からく）は、パソコンユーザー／カラオケファン待望のMIDIアプリケーション。専用カラオケマシンと同様の使いやすいユーザーインターフェイスを画面に表示し、パソコンで手軽にカラオケがエンジョイできます。パソコンのソフト上でウェーブテーブルシンセ機能を実現する超画期的なソフトシンセサイザー機能を搭載し、MIDI音源機器やサウンドカードがなくても演奏が可能！Pentiumプロセッサー搭載モデルで、カラオケ演奏やGMデータの再生が高品位な音色で楽しめます。また、SMF（スタンダードMIDIファイル）を拡張したヤマハの新しいシーケンスデータフォーマット「XF」に対応。画面に歌詞を表示できる上、曲に従い歌詞の色が変わっていくワイプ効果など、雰囲気も満点。さらに外部MIDI音源も使用可能。ADインプット機能が付いたMU80を使うと、曲調に合ったエコーなどのエフェクトをマイクにかけることもできます。

●必要ハードウェア：コンピュータ本体に接続可能または内蔵のPCMサウンド機能、またはXG対応のMIDI音源／Pentium（66MHz）以上の機種で実装メモリー8MB以上（16MB以上推奨）／640×480ドット・256色以上のWindows対応のディスプレイ／2倍速以上のCD-ROMドライブ／マウス●対応OS：Windows95またはWindows3.1●同梱品：CD-ROM×1枚（歌楽アプリケーション／カラオケ曲データ10曲／メニューソフト／XG音源再生サンプルオーディオトラック）他「歌楽」用のカラオケ曲集として、ヤマハXGソング・データ・ライブラリー「PCカラオケシリーズ」も多彩にリリース予定です。



XG SONG DATA LIBRARY

XG SONG DATA LIBRARY COLLECTION SERIES

多彩なXG対応機器で楽しめる高品位なデータ曲集。
10月現在112タイトル787曲をラインナップ！

各¥2,500(税抜き)
※YSD-109のみ¥3,000(税抜き)

CD感覚のリスニングに、データ打ち込みのお手本に、楽器のトレーニングツールにと幅広く楽しめるデータ曲集です。10月現在112タイトル787曲をラインナップ。今後も毎月続々とリリース予定です。ご期待ください！

●再生には、SMF対応シーケンサーとXG対応音源が必要です。●対応機種：QS300／MU80／MU50／DB50XG／CBX-K1XG／HELLO!MUSIC!80シリーズ／HELLO!MUSIC!50シリーズ／HELLO!MUSIC!K1シリーズ／EOS B900(EOS B900では効果音は再生されません)●対応パソコン：NEC PC-9800、IBM-PC／AT互換機※ファイル交換によってApple Macontoshにも対応●データフォーマット：SMF(フォーマット0)●メディア：3.5インチFD(2DD／MS-DOS720Kバイト)



Try the XG キャンペーン'96

●実施期間：1995年11月20日～1996年1月31日●対象商品：HELLO!MUSIC!(CBX-50M/50W,CBX-80M/80W,CBX-K1M/K1W)、MU50、MU80、CBX-K1XG、DB50XG、QS300●プレゼント内容：ヤマハスペシャルCD-ROM「XG selection & TOOLS with DA」(XG曲データやPCカラオケデータ、アプリソフトの体験版、浅倉大介ライブのスペシャルムービーなどを収録) ※数に限りがございますので、お早めにどうぞ。

XGは、GMを大幅に拡張し、表現力豊かなデータ再生・編集を実現するヤマハ独自の新しい音源フォーマットです。XG対応の曲データはXG対応機器で手軽に再生できます。また同じ曲データでも各機器の仕様に応じて柔軟に再生されます。

■好評発売中

●YSA-106<Dr.スランプアラレちゃん(TVアニメセレクション)>ワイワイワールド、オバケのQ太郎、パタリロ、キャンディキャンディ、ねえ!ムーミン、おしえて
●YSA-10<ドラゴンボールZ(TVヒーローズ)>CHA-LA HEAD-CHA-LA、ガッチャマンの歌、キューティーハニー、秘密戦隊ゴレンジャー、タイガーマスク、デビルマンのうた、ウルトラセブンのうた
●YSA-202<Euro Screen Hits Vol.1>ジェイムス・ボンドのテーマ、地下室のメロディー、アイドルを探せ、鉄道員、モア、夕陽のガンマン、第三の男
●YSB-105<モダン・ジャズ・オリエンテーションVol.2>チュニジアの夜、ラバー・マン、フォー・ブラザーズ、スターダスト、ノスタルジア
●YSC-508<ピアノ名曲アルバム・8エリーゼのために／ベートーヴェン)>エリーゼのために、インヴェンション第8番、エコセーズ、すみれ、タンブラン、人形の夢と目覚め、ソナタ第20番第1楽章、インヴェンション第13番、花の歌、勇敢な騎手、道化師、ロンド
●YSC-509<ピアノ名曲アルバム・9乙女の祈り／バダジェフスカ)>乙女の祈り、ソナタ第15番第1楽章、紡ぎ歌、かっこう、インヴェンション第1番、楽しき農夫、ソナチネ第1番第3楽章、舟歌、ガボット、ワルツ
●YSC-510<ピアノ名曲アルバム・10タランテラ／ブルグミュラー)>タランテラ、アレグロ、6つのこどものための小品集作品72第2番、貴婦人の乗馬、シチリアの踊り、おかあさん、気みじか、いたずら、とんぼ、悲しいワルツ、ウクライナ民謡による7つの陽気な変奏曲作品51-4
●YSD-110<Miss You>Miss You、幸せになりたい、Boogie-Woogie Lonesome High-Hell、彼女とTIP ON DUO、PIECE OF MY WISH、瞳がほほえむから、雨にキッスの花束を
●YSD-111<赤いスイートピー>青い珊瑚礁、チェリーブラッサム、渚のバルコニー、風立ちぬ、赤いスイートピー、Rock'n Rouge、SWEET MEMORIES
●YSD-112<いとしのエリー(桑田佳祐作品集)>いとしのエリー、真夏の果実、Ya Ya(あの夏を忘れない)、シャ・ラ・ラ、ネオ・ブラボー!!、逢いたくなった時に君はいない
●YSD-113<シングル・アゲイン(竹内まりや作品集)>もう一度、恋の嵐、シングル・アゲイン、Forever Friends、告白、元気を出して、家に帰ろう(マイ・スイート・ホーム)
●YSD-114<LADY NAVIGATION(松本孝弘作品集)>EASY COMEPEASY GO!、MOTEL、ALONE、もう一度キスしたかった、LADY NAVIGATION、ZERO
●YSD-202<J-POP EXPRESS AUG.'95 part1>KNOCKIN'ON YOUR DOOR、Moon Water、JUST MY FRIEND、抱きしめて!、Fly So High、ねがい、物語は続いて行く
●YSD-203<J-POP EXPRESS AUG.'95 part2>ズルい女、いちばん近くにいてね、CHEERS FOR YOU、マンピーのG★SPOT、地上に舞い降りた天使達
●YSE-122<25 or 6 to 4(長い夜)>サタデー・イン・ザ・パーク、長い夜、愛ある別れ、素直になれなくて、追憶の日々
●YSE-124<ダイアモンド・ヘッド>ダイアモンド・ヘッド、パイプライン、キャラバン、10番街の殺人、ウォーク・ドント・ラン、テルスター、アパッチ
●YSE-128<ROXANNE－ロクサーヌ－>見つめていたい、キング・オブ・ペイン、ロクサーヌ、孤独のメッセージ、ウォーキング・オン・ザ・ムーン、アラウンド・ユア・フィンガー
●YSE-130<American Rock Essentials Vol.4>ヴォーグ、エロティック・ナイトメアーズ、タイム・ラブ・アンド・テンダネス、ブギー・ワンダーランド、フライ・ライク・アン・イーグル、スピニング・ホイール
●YSE-131<British Rock Classics Vol.4>マネー・フォー・ナッシング、ロンリー・ハート、インヴィジブル・タッチ、ミス・ユー、スレッジハンマー、ハイウェイ・スター
●YSE-132<Melodies for Lovers Vol.3>美女と野獣、エヴリタイム・ユー・ゴー・アウェイ、スウィート・ベイビー、ルーズ・マイ・フェイス・イン・ユー、メイク・ラブ・トゥー・ユー、ハッピー・エヴァー・アフター
●YSE-301<ビルボードTOP10 Winners'75>哀しみのマンディ、悪いあなた、その風の誘惑、ラヴィン・ユー、シャイニング・スター、愛ある限り、ハッスル
●YSE-302<ビルボードTOP10 Winners'76>サタデー・ナイト、歌の贈りもの、恋人と別れる50の方法、オール・バイ・マイセルフ、ラヴ・マシーン、愛に狂って、恋のデュエット
●YSA-108<魔女の宅急便(久石譲作品集)>海の見える街、旅立ち、となりのトトロ、天空の城ラピュタ、君を乗せて、Porco e Bella -Ending-、鳥の歌～エンディング～
●YSA-203<シャル・ウィー・ダンス～ミュージカル・セレクション～>虹の彼方、エーデルワイス、シャル・ウィー・ダンス、サマー・タイム、トゥナイト、オール・アスク・オブ・ユー、陽が昇り陽が沈む、美しき宵
●YSB-107 <A列車で行こう～Big Big Big Band～>A列車で行こう、アイ・ガット・イット・バッド、ムード・インディゴ、ソリチュード、ソフィスティケイテッド・レディ
●YSB-401<完全コピーJAZZ DATA Vol.1>ドルフィン・ダンス、枯葉、ラウンド・ミッドナイト、セント・トーマス、スペイン、ジャンゴ、サンデュ
●YSB-501<酒とバラの日々・ジャズ・ピアノ・トリオ1>酒とバラの日々、時の過ぎゆくまま、ラウンド・ミッドナイト、朝日のごとくさわやかに、ニューヨークの秋、夜も昼も
●YSB-502<エイプリル・イン・パリス・ジャズ・ピアノ・トリオ2>サムタイムズ・アイム・ハッピー、ホワッツ・ニュー スイート・ジョージア・ブラウン、ただ二人で、パリの四月、幸福になりたい
●YSC-511<ピアノ名曲アルバム・11ベニスの舟歌／メンデルスゾーン>泉、すいれんの花に寄す、あらし、ベニスの舟歌、イタリアの水夫の歌、シシリエンヌ、雨の日のふんすい、平均律第1巻プレリュード 、ワルツ第5番作品42、雨の庭
●YSC-512<ピアノ名曲アルバム・12パスピエ／ドビュッシー>アラベスク第2番、シェヘラザーデ、パック、エチュード15番、風の精、平均律第1巻プレリュードc 、サラバンド、雪は踊っている、ワルツ、パスピエ
●YSC-513<ピアノで奏でるクラシック名曲アルバム・1ホフマンの舟歌>美しき青きドナウ、ホフマンの舟歌、おおひばり、日没、交響曲第101番「時計」第2楽章、チェロ協奏曲第1楽章、森の水車、オリエンタル
●YSC-514<ピアノで奏でるクラシック名曲アルバム・2ドナウ川のさざ波>ドナウ川のさざ波、間奏曲～歌劇「カバレリア・ルスティカーナ」、インドの歌～歌劇「サドコ」、ラ・パロマ、スラブ舞曲作品72の2、交響詩「モルダウ」、ハイケンスのセレナーデ、愛の悲しみ
●YSD-109<ELECTROMANCER>ELECTROMANCER、BLACK OR WHITE?、SPACE PARADISE、MAGNETIC SPRING、WHISPER CITY、SIREN'S MELODY
●YSD-116<ラスト・エンペラー(坂本龍一作品集)>両眼微笑、Merry Christmas Mr.Lawrence、ザ・シェリタリング・スカイ・テーマ、Tibetan Dance、Sayanara、ラスト・エンペラーのテーマ
●YSD-117<Boy Meets Girl>Boy Meets Girl、CRAZY GONNA CRAZY、survival dAnce～no no cry more～、寒い夜だから―、EZ DO DANCE、Masquerade
●YSD-118<気分爽快／17才>17才、ファイト!、私がオバさんになっても、私の夏、渡良瀬橋、道、気分爽快
●YSD-121<Heart And Soul>Blue Revolution、Crime of Love、Love and Free、Promise In The History、Magic、999～One More Reason～、Call My Luck、Heart And Soul
●YSD-122<クリスマス・イブ(山下達郎作品集)>SPARKLE、GET BACK IN LOVE、クリスマス・イブ、LADY BLUE、さよなら夏の日、パレード、Loveland,Island
●YSD-123<世界でいちばん熱い夏>19 GROWING UP、Diamonds、GET CRAZY!、M、Kiss、世界でいちばん熱い夏、HIGHWAY STAR
●YSD-125<いちばん大好きだった>6月の雨、元気だしてよ、いちばん大好きだった、パレードパレード、友達、ひとつぶの涙、一緒に暮らそう
●YSD-204<J-POP EXPRESS Sept.'95 part1>シーソーゲーム～勇敢な恋の歌～、愛が見えない、すべてはホントでウソかもね、GOIN GOIN HOME、OVER DRIVE、あの夏を探して、未来のために
●YSD-205<J-POP EXPRESS Sept.'95 part2>おまえを決してはなさない、love me,I love you、LOVE LOVE LOVE、あなただけを、虹のグランドスラム、Hurt to Heart～痛みの行方～、涙がキラリ☆
●YSD-302<XGで甦る 特選・ヒット歌謡曲集その1>釜山港へ帰れ、ワインレッドの心、時の流れに身をまかせ、昴、人生いろいろ、北酒場、北国の春
●YSE-125<Kill the King>キル・ザ・キング、ジェラス・ラヴァー、シンス・ユー・ビーン・ゴーン、オール・ナイト・ロング、アイ・サレンダー、ロング・リヴ・ロックンロール、16世紀のグリーンスリーブス
●YSE-129<スキャッター・ブレイン>迷信、ジェフズ・ブギー、スキャッター・ブレイン、エル・ベッコ、ギター・ショップ、ピープル・ゲット・レディー
●YSE-133<Melodies for Lovers Vol.4>バンド・オン・ザ・ラン、ダンス・ウィズ・ミー、カム・バック・トゥ・ミー、オリノコ・フロウ、セイリング、ワンダフル・トゥナイト
●YSE-134<1999>ウォナ・ビー・ユア・ラヴァー、つれない仕打ち、1999、リトル・レッド・コルヴェット、レッツ・ゴー・クレイジー、パープル・レイン、ラズベリー・ベレー、プレイス・オブ・ユア・マン
●YSE-201<恋はみずいろ－Love is Blue－>オリーブの首飾り、恋はみずいろ、エーゲ海の真珠、シバの女王、花のサンフランシスコ、ラスト・ワルツ、インシャラー
●YSE-303<ビルボードTOP10 Winners'77>恋のときめき、恋の魔法使い、ホテル・カリフォルニア、ブギー・マン、ロッキーのテーマ、恋するデビー、愛はきらめきの中に
●YSE-304<ビルボードTOP10 Winners'78>辛い別れ、マッカーサー・パーク、フィール・ソー・グッド、テイク・ア・チャンス、永遠の人に捧げる歌、ダブル・ヴィジョン、コパカバーナ
●YSE-305<ビルボードTOP10 Winners'79>Y.M.C.A.、愛は魔術師、恋のサバイバル、バッド・ガール、マイ・シャローナ、ベイブ、エスケイプ
●YSE-306<ビルボードTOP10 Winners'80>クルージン、愛という名の欲望、風立ちぬ、言いだせなくて、レイディ、マジック、星影のバラード

■10月発売予定

●YSA-109<宇宙戦艦ヤマト>
●YSB-109<BLUE LAGOON>
●YSC-515<ピアノで奏でるクラシック名曲アルバム・3アニトラの踊り>
●YSC-516<ピアノで奏でるクラシック名曲アルバム・4円舞曲「金と銀」>
●YSC-517<ピアノで奏でるクラシック名曲アルバム・5ます>
●YSD-124<CAT'S EYE>
●YSD-206<J-POP EXPRESS Oct.'95 part1>
●YSD-207<J-POP EXPRESS Oct.'95 part2>
●YSE-123<JUMP>
●YSE-307<ビルボードTOP10 Winners'81>
●YSE-308<ビルボードTOP10 Winners'82>

■PCカラオケシリーズ 各50曲収録／各¥5,000 近日発売予定

●YSK-101＜旬のヒットソングパレードVLO.1＞
●YSK-102＜青春のフォーク&グループサウンズ決定版＞
●YSK-103＜ちびっこTVアニメスペシャル＞
●YSK-104＜ニッポンの歌謡曲大全集＞
●YSK-105＜人気爆発ポップスアルバム女性篇＞
●YSK-106＜心に響くラブバラード選・男性篇＞
●YSK-107＜人気爆発ポップスアルバム男性篇＞
●YSK-108＜心に響くラブバラード選・女性篇＞
●YSK-109＜続・ニッポンの歌謡曲大全集＞
●YSK-110＜旬のヒットソングパレードVLO.2＞
●YSK-111＜極め付き!演歌の王道＞
●YSK-112＜子供のためのヒットソング特集＞
●YSK-113＜永遠のスタンダードナンバー男性篇＞
●YSK-114＜永遠のスタンダードナンバー女性篇＞
●YSK-115＜お気に入りベストセレクション男性篇＞
●YSK-116＜続・お気に入りベストセレクション男性篇＞
●YSK-117＜お気に入りベストセレクション女性篇＞
●YSK-118＜続・お気に入りベストセレクション女性篇＞
●YSK-119＜ニューミュージック玉手箱＞
●YSK-120＜青春のフォーク&グループサウンズ弾き語り＞

IDECS MUSIC SOFTWARE　STANDARD MIDI FILE DATA LIBRARY

Idecs Hyper Groove

●**JBH-5004J**<Jazz & Fusion - XG>
●**JBH-5005J**<DANCE - XG>
●**JBH-5006J**<Rock & Pop - XG>
各¥3,500(税抜き)
※制作：株式会社アイデックス／発売元：ヤマハ株式会社



"God of XG"こと氏家克典がトータルプロデュースした、高品位なXGデータ集。320種以上のハイクオリティな楽器別フレーズデータ、ジャンル別の8スタイルデータ、デモ曲(2曲)を収録。エクスクルーシブやNRPNによる音色エディットも施した、XG音源ユーザー必携の夢のクリエイティブツール。

PORTABLE KEYBOARD

New YAMAHA PORTATONE 登場！これが、次世代キーボード

見やすいから、使いやすい大型ディスプレイ

音色、リズムスタイルなど、設定した状況がひとめで分かる大型ディスプレイを搭載。わかりやすいグラフィック表示で、はじめてでもすぐに操作できます。

AWM音源のリアルなサウンド

AWM音源の搭載でサウンドもGood。ダイナミックなグランドピアノの響きから、繊細なアコースティックギターの音色まで、多彩なサウンドをリアルに表現します。

使いやすさと楽しさがオールインワン！
すごいことがカンタンにできる、
ニュー・ポータトーンのスタンダードモデル。

PSR-320 ¥50,000（税抜き）NEW

GENERAL MIDI



大きなディスプレイがとっても使いやすい！　128 音色＆100リズムスタイルに、タッチレスポンスも装備。録音／再生機能もついて、演奏から音楽創りまで1台で楽める、機能充実のスタンダードモデル。

●寸法・重量＝933W×127H×372Dmm・5.9kg（乾電池除く）●電源＝電源アダプターまたは単1乾電池×6●付属品＝ミュージックカートリッジ、電源アダプターPA-5B 、譜面立て、和文シート

レパートリーが広がるミュージックカートリッジ

付属のミュージックカートリッジには、「イエスタディ」など、一度は弾いてみたいナンバーのほかに、リズムスタイルやレジストレーション※も呼び出すことができ、レパートリーや演奏のバリエーションが広がります。

※音色や自動伴奏などのパネル設定。

好きなリズムでカンタン自動伴奏

難しい左手のコード演奏も、指1本でOK！ポップス、ジャズ、ロックなど100リズムスタイルを搭載。

音楽創りも自在、録音／再生機能

コード進行やメロディは3トラック録音が可能。音楽創りもカンタンに楽しめます。

GM対応で、パソコンミュージックも

新しいポータトーンは、GM対応。だから、パソコンや他のキーボードと接続すればDTMも楽しめる。

ランプが押さえる鍵盤を教えてくれる。
初心者だって、らくらく一曲マスター！

PSR-420 ¥58,000（税抜き）NEW

GENERAL MIDI



押さえる鍵盤をランプが教えてくれる、ガイドランプ機能付き。譜面がニガ手な人も、これならレパートリーがどんどん増やせます。ファンファーレやドラムサウンドが飛び出すマルチパッドで、エンターテイメントやパーティにもバッチリ。

●寸法・重量＝933W×127H×372Dmm・6.1kg（乾電池除く）●電源＝電源アダプターまたは単1乾電池×6●付属品＝ミュージックカートリッジ、電源アダプターPA-5B 、譜面立て、和文シート

いい音がさらにスケールアップ。
ワンランク上のパフォーマンスも夢じゃない！

PSR-520 ¥70,000（税抜き）NEW

GENERAL MIDI



リバーブをはじめ、効果的な演出ができるデジタルエフェクトが充実。ハイクオリティなサウンドを141音色を内蔵した、ワンランク上のポータトーン。GM対応で、パソコンミュージックや他のキーボードとのアンサンブル演奏も楽しめます。

●寸法・重量＝973W×146H×397Dmm・7.4kg（乾電池除く）●電源＝電源アダプターまたは単1乾電池×6●付属品＝ミュージックカートリッジ、電源アダプターPA-5B、譜面立て、和文シート

フロッピーディスクドライブ搭載。
高度な音楽創りが楽しめるハイグレードモデル。

PSR-620 ¥95,000（税抜き）NEW

GENERAL MIDI



フロッピーディスクドライブを搭載。演奏データの保存はもちろん、別売ソフトのリスニングやマイナスワン演奏も楽しめるハイグレードモデルです。ワイドな141音色は、クオリティがさらに向上。特にピアノサウンドはステレオサンプリングで、迫力たっぷり。

●寸法・重量＝973W×146H×397Dmm・7.8kg（乾電池除く）●電源＝電源アダプターまたは単1乾電池×6●付属品＝ミュージックカートリッジ、電源アダプターPA-5B 、譜面立て、和文シート

本格派の機能もイージーオペレーション！
音楽制作やライブも1台でこなす、スーパーマルチキーボード。

PSR-4000 NEW ¥185,000（税抜き）

GENERAL MIDI



リズムスタイルと音色の組み合わせを128種類記憶、ワンタッチで呼び出せるレジストレーションメモリーを搭載。ライブで即戦力のパワーを誇ります。さらに最大16パートの録音／再生ができるシーケンス機能で、本格的な音楽創りも楽しめます。

●寸法・重量＝1058W×176H×446Dmm・12.0kg（乾電池除く）電源＝AC100V、単2乾電池4（バックアップ用）●付属品＝ACコード、譜面立て、和文シート

タッチレスポンスで、プレイも冴える！ カンタン操作で、
憧れの曲もすぐレパートリーに。

PSR-215 ¥40,000（税抜き）NEW



コンパクトなボディに、ハイクオリティな100音色を搭載。ポップス、ジャズ、演歌など50種類の自動伴奏で、レパートリーが増やせます。

●寸法・重量＝908W×110H×344Dmm・5.1kg（乾電池除く）●電源＝電源アダプターまたは単1乾電池×6●付属品＝電源アダプターPA-3、譜面立て、和文シート



カンタン操作とオシャレなデザイン。スピーカーを搭載した61鍵モデル。

PSR-185 ¥30,000（税抜き）NEW



ハイクオリティな100音色＆100リズムスタイルを内蔵。押すだけで打楽器や効果音が鳴らせるパッドも搭載し、はじめてでも気軽に音楽が楽しめます。

●寸法・重量＝931W×137H×347Dmm・4.3kg（乾電池除く）●電源＝電源アダプターまたは単1乾電池×6●付属品＝電源アダプターPA-3、譜面立て、和文シート

楽しい機能がぎっしりつまったコンパクトモデル、49鍵で新登場！

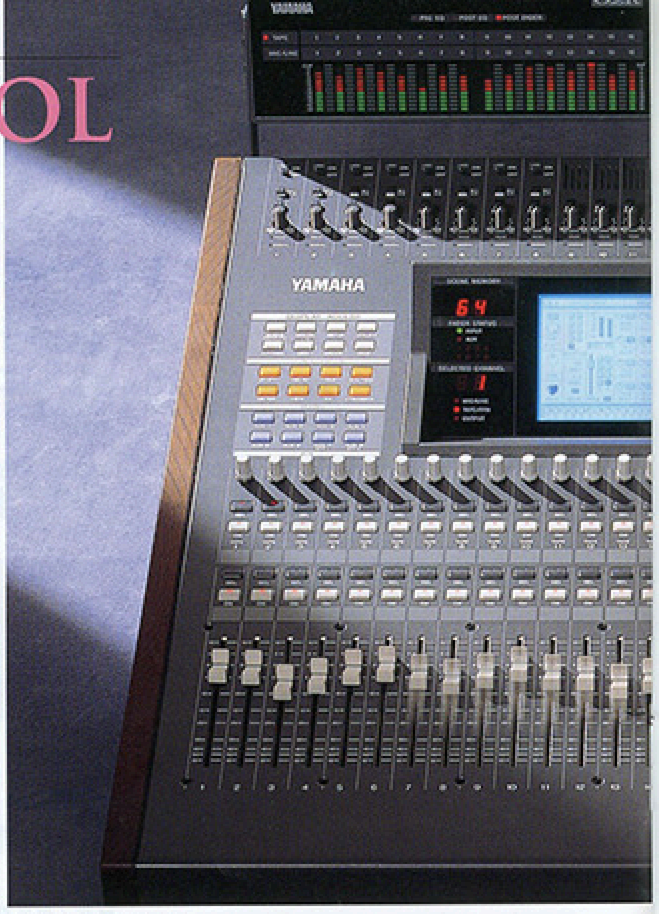
PSR-77 ¥25,000（税抜き）NEW



カラオケみたいにメロディ演奏できる楽しいマイナスワン演奏や、曲の雰囲気にあった音色やリズムがボタンひとつで呼び出せる、ワンタッチセッティングも便利。

●寸法・重量＝964W×113H×287Dmm・3.6kg（乾電池除く）●電源＝電源アダプターまたは単1乾電池×6●付属品＝電源アダプターPA-3、譜面立て

PERSONAL RECORDING TOOL



MULTITRACK CASSETTE RECORDER
MT8X ¥155,000（税抜き）



8ch計13入力のミキサーと8trレコーダーを搭載した高音質なカセットMTRです。ch1〜4はマイク入力対応·3バンドEQ装備。ch5〜7はライン専用·2バンドEQ装備。ch8はステレオ入力可。2系統AUX（ステレオリターン）、見やすいディスプレイ、オートパンチI／Oやリハーサル機能も装備。バンド録音にも対応します。

●寸法·重量：489W×129H×390Dmm·7kg●付属品：ACコード

MULTITRACK CASSETTE RECORDER
MT4X ¥60,000（税抜き）



MT8Xの性能を継承したMTRの標準機です。4ch入力ともマイク／ライン対応·3バンドEQ装備。2系統AUXセンド／ステレオリターンで外部エフェクターを使った音場演出も自在。オートパンチI／Oなどインテリジェントなオート機能が快適な操作性を約束。4トラック同時録音が可能。倍速／標準の2スピード仕様です。

●寸法·重量：414.2W×110.7H×311.3Dmm·4.4kg●付属品：ACコード

MULTITRACK CASSETTE RECORDER
MT50
¥46,000（税抜き）



簡単操作で初めてでも楽しめるモデルながら、倍速専用·dbxNRによる上級機と肩を並べる高音質とバンドユース対応の4トラック同時録音を実現。マイク／ライン入力対応·2バンドEQ装備の4chミキサー、外部エフェクターでの音場処理が可能なAUXセンド／ステレオリターンなどベーシックモデルとして必要な機能を追求しました。

●寸法·重量：337W×69.3H×231Dmm·1.7kg●付属品：ACアダプター

DIGITAL REVERBRATOR
REV100 ¥24,800（税抜き）
抜群の操作性と高音質を実現した人気のデジタルリバーブ。



ステレオ入出力仕様の高音質なデジタルリバーブです。リバーブ／ディレイ／複合系など使いやすい99プログラムを内蔵。ツマミを回すだけでパラメーターを変更できるダイレクトエディット方式を採用し、欲しい効果をスムーズに創造。MIDI対応。高性能ながらも画期的なプライスを実現しました。

●寸法·重量：480W×45H×232Dmm·2.5kg●付属品：ACアダプター

MONITOR SPEAKER
MS101IIG ※ライトグレー仕様 ¥13,000（税抜き）
MONITOR SPEAKER
MS101II ※ブラック仕様 ¥12,000（税抜き）



マイルームに最適な出力10Wのアンプ内蔵ハイクオリティスピーカー。3系統の入力とトーンコントロールを装備。防磁設計でDTMにも最適。

●寸法·重量：147W×214H×194Dmm·2.2kg

MONITOR SPEAKER
MS202II ¥23,000（税抜き）



出力20Wのパワフル＆ハイパワーなアンプ内蔵スピーカー。4系統入力とトーンコントロールを装備。防磁設計でAVユースにも好適です。

●寸法·重量：292W×214H×192Dmm·3.9kg

LIVE KEYBOARD SYSTEM

PROGRAMMABLE MIXER
ProMix01 ¥218,000（税抜き）
圧倒的な支持を集めるハイCP高性能デジタルミキサー。

※写真の木製サイドパッドW01SPは別売（¥9,800）です。



マイク／ライン対応の16モノ入力（バランス型）+1ステレオライン入力の計18ch入力のデジタルミキサーです。4系統のグルーピングや4系統のSENDなど充実のミキシング機能をはじめ、20bit AD／DAの高音質、ミキシング設定を記憶·再現できるシーンメモリー、外部MIDIによるオートミックス、SPX同級のマルチエフェクト、使いやすい3バンドフルP-EQやステレオダイナミクス系エフェクト、デジタル出力などプロ性能を満載。ムービングフェーダーやジョグダイアル、大型LCDを採用し、操作感も抜群です。

●寸法·重量：436W×125H×484Dmm·12kg
●IBM／Windows機でProMix01のすべてのMIDIコントローラブル機能をコントロールできる待望のソフト「SAMM」が新登場。輸入元希望小売価格¥65,000（税抜き）
※輸入元：株式会社フックアップ

DIGITAL MIXING PROCESSOR
DMP9-16(16ch)
¥348,000（税抜き）
DMP9-8(8ch)
¥248,000（税抜き）



幅広い用途に対応するデジタルミキサーです。DMP9-16は16ch入力（2本のステレオバス装備）／DMP9-8は8ch入力。ステレオデジタル入出力も装備し、高度なシステム構成が可能。最大8グルーピング、デジタルエフェクト、4系統AUX、MIDIによるコンピュミックス、大型LCD＆ロータリーエンコーダーの快適操作など充実性能です。

●寸法：480W×144H×386Dmm·重量：DMP9-8=9.5kg／DMP9-16=10kg

MIXER
MM1402 ¥59,000（税抜き）

ハイC／Pを実現した計14ch入力（6モノ入力+4ステレオ入力）の小型ミキサー。モノ入力はXLR（ファントム電源付）＆フォーンの2インプット構成で、3バンドEQ、2系統AUXセンドを装備。ステレオ入力はフォーンで、2バンドEQ、1系統AUXセンドを装備。AUXリターンはステレオ2系統。サブ入力やモニター出力端子、5バンドマスターG-EQも装備しました。●寸法·重量：433W×110H×360Dmm·6kg

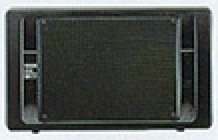


MIXER
MM1242 ¥89,000（税抜き）

高性能を凝縮した12ch入力のコンソール／ラックマウント両用機。全ch入力にマイク（XLR／ファントム電源付）とライン（フォーン）の2インプットを装備し、スイッチで選択可。4バンドEQで多彩な音づくりも実現。AUXセンドは4系統。リターンはステレオ4系統。全12ch入力とマスター系にPFLスイッチを装備し、検聴も容易。本体7U+2Uでラックマウントできます。●寸法·重量：483W×130.2H×320.6Dmm·8.5kg



MONITOR SPEAKER SYSTEM
MS60S ¥54,800（税抜き）



ヤマハ独自のYST方式による豊かな低域/高音質が特長の出力60W·2ウェイ仕様ハイパワーモニタースピーカーです。2バンドEQ装備。防磁設計。

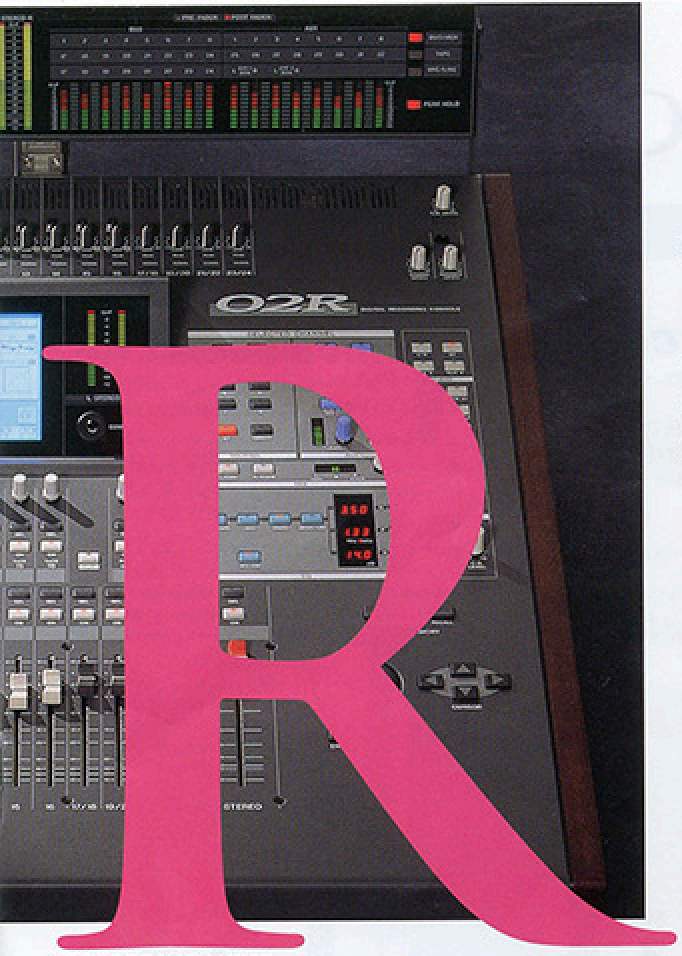
●寸法·重量：445W×266H×244Dmm·10kg

MONITOR SPEAKER SYSTEM
MS150 ¥110,000（税抜き）



出力150Wを誇る超ハイパワーの小型軽量パワードモニターです。楽器用やイベント用にも活躍。3系統入力（XLRも装備）と2バンドEQを装備。

●寸法·重量：373W×470H×301Dmm·18kg



PROJECT STUDIO

DIGITAL RECORDING CONSOLE

O2R NEW

¥680,000(税抜き)

※本製サイドパッドW02SP(¥18,000)とピークメーターブリッジMB02(¥110,000)は別売です。

各種フォーマット対応の
次世代デジタルレコーディングコンソール。



発表以来シーンの話題を独占している全く新しいデジタルコンソールです。TASCAM、ADAT、AES/EBU、ヤマハの各フォーマットに対応した別売I/Oカードを装着し、MDMレコーダーやDAWとのオールデジタル録音システムを構築可能。新開発32bitカスタムLSIとツインRISC CPUが最高度の処理を約束します。40入力(24アナログ+16デジタル)−8バス出力(デジタル/アナログ)−8AUX構成。40入力、内蔵エフェクトリターン1/2、ステレオ出力に装備の4バンドP-EQは、全バンドとも±18dB/20Hz~20kHz/41ポイントQと驚異的。また6種のダイナミクスプロセッサーを40入力、8バス出力、ステレオ出力に搭載。SMPTE/MTCベースのフルオートミキシングが可能なオートミックス機能も標準装備しています。

●本体寸法・重量:662.7W×211.5H×685Dmm・30kg

DIGITAL REVERBRATOR

ProR3

12月1日発売予定
¥150,000(税抜き)

デジタルリバーブの新しい歴史を拓く、
次世代プロモデルの決定版。



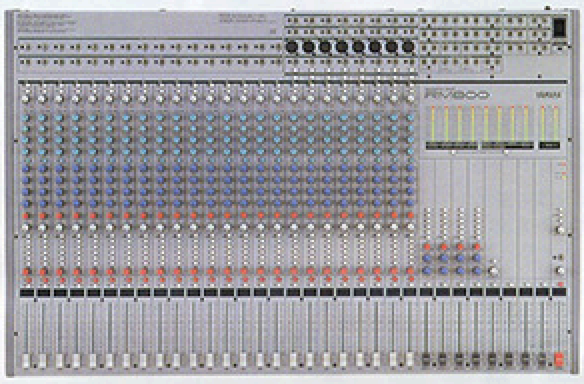
名機REVシリーズの流れをくみつつも、その延長線上ではなく、まったく未知の領域へ達したクオリティマシンです。話題のO2Rの中枢を担う新LSIをリバーブ専用機用に使用。驚愕の32bit処理が、キメ細かく滑らかに減衰する未聴のリバーブサウンドを生みだします。20bit AD/DAやアナログ回路の厳選で、常識を覆す高S/N。またEQ(プリ/ポスト)/コンプ/ゲートも搭載し、表現力豊かな効果を多彩に作れます。トップエンジニアによる90プログラムを収録。2Uサイズに10キー/大型LCDを装備し、操作性はREVシリーズを継承・昇華。完全ステレオ処理、瞬時に無限のロングリバーブが得られるINFINITE機能など現場本位の機能も。トップクオリティを身近にするアメージングプライスも魅力です。

●寸法・重量:480W×89H×398.5Dmm・5.5kg

RECORDING MIXER

RM800 series

RM800-16 ¥199,000(税抜き)※16チャンネル入力
RM800-24 ¥269,000(税抜き)※24チャンネル入力



本格的な録音システムに対応する高音質の8バスモデル。スプリット/インライン両用設計で、インライン時は16trシステムに対応。充実の入力系、5系統AUXセンド、100mmフルストロークフェーダーなど多機能も魅力。

●RM800-16寸法・重量:807W×157H×691Dmm・24kg
●RM800-24寸法・重量:1047W×157H×691Dmm・31kg

PROFESSIONAL MULTI-EFFECT PROCESSOR

SPX990

¥99,000(税抜き)



20bitの高音質を実現したマルチエフェクターの定番。完全独立2ch仕様、プリーメインーポストの3ブロック構成、カードメモリー対応など機能充実。個々のエフェクトのクオリティも絶品です。

●寸法・重量:480W×46H×324.4Dmm・4.6kg

PROFESSIONAL DIGITAL DELAY

D5000

¥128,000(税抜き)



20bit/50kHzサンプリングの超高音質、最長10.4秒(モノラル時)のロングディレイを実現したプロモデル。完全独立2ch仕様、多彩なタイム入力機能、モジュレーションやダッカーも装備。

●寸法・重量:480W×45.2H×336.4Dmm・4.7kg

MINITOR SPEAKER SYSTEM

NS-10M STUDIO

¥25,600(1台に付・税抜き)※2台1セット

スタジオモニターの世界的定番。許容入力60W(PGM)、120W(MAX)。18cmウーハーと3.5cmソフトドームツイーターの2ウェイ密閉型。あらゆる音楽ソースを豊かに忠実に再現します。

●寸法・重量:381.5W×215H×197.5D mm・6.3kg



SR EQUIPMENT

MIXING CONSOLE

MX400 series

MX400-8
¥149,000(税抜き)
※8モノ&4ステレオ入力

MX400-12
¥189,000(税抜き)
※12モノ&4ステレオ入力

MX400-16
¥229,000(税抜き)
※16モノ&4ステレオ入力

MX400-24
¥299,000(税抜き)
※24モノ&4ステレオ入力

▼MX400-24



多機能&高音質&ハイCPを実現し、本格的なシステムに対応する4バス仕様のコンソール。充実した入力系、5系統AUXセンド、100mmフルストロークフェーダーなどを装備。

●MX400-8 寸法・重量:562W×180.2H×596Dmm・17kg
●MX400-12 寸法・重量:682W×180.2H×596Dmm・19kg
●MX400-16 寸法・重量:802W×180.2H×596Dmm・22kg
●MX400-24 寸法・重量:1042W×180.2H×596Dmm・28kg

MIXING CONSOLE

MX200 sereis

MX200-8
¥ 99,000(税抜き)※8入力

MX200-12
¥119,000(税抜き)※12入力

MX200-16
¥139,000(税抜き)※16入力

MX200-24
¥179,000(税抜き)※24入力

▼MX200-16



スーパーCP&プロクオリティ。SR性能を凝縮した小型軽量モデル。充実した入力系、4系統のAUXセンド装備。端子をパネル面に配した使いやすい設計です。

●MX200-8 寸法・重量:449W×124.6H×461.7Dmm・9.5kg
●MX200-12 寸法・重量:569W×124.6H×461.7Dmm・11kg
●MX200-16 寸法・重量:689W×124.6H×461.7Dmm・13.5kg
●MX200-24 寸法・重量:929W×124.6H×461.7Dmm・17kg

SPEAKER SYSTEM

Concert ClubIIIseries NEW

S112III ¥58,000(税抜き)※フロント用
S115III ¥68,000(税抜き)※フロント用
SM12III ¥65,000(税抜き)※フォールドバック用
SM15III ¥75,000(税抜き)※フォールドバック用
SW118III ¥78,000(税抜き)※サブウーハー

世界的な定評を得た「Concert Club」シリーズのリファインモデル。精悍なニューデザイン、一層の高音質化で信頼性も向上しています。

●S112III 寸法・重量:400W×638H×318Dmm・17.7kg
●S115III 寸法・重量:475W×712H×362Dmm・23.7kg
●SM12III 寸法・重量:643W×402H×344Dmm・18.6kg
●SM15III 寸法・重量:720W×485H×345Dmm・23.6kg
●SW118III 寸法・重量:542W×654H×791Dmm・32.4kg



▲S115III



▲SM15III



▲SW118III

POWER AMPLIFIER

New PC series

PC7500 ¥350,000(税抜き)※750W+750W(STEREO 8Ω)
PC5500 ¥300,000(税抜き)※550W+550W(STEREO 8Ω)
PC3500 ¥250,000(税抜き)※350W+350W(STEREO 8Ω)



▲PC7500

新技術<HED(High Efficiency Drive)>を搭載し、従来型当社比で50%以上の省電力化と25%以下の発熱量を達成。高剛性設計とあいまって100%納得の音質も実現した新世代のパワーアンプ。

●PC7500 寸法・重量=480W×100.5H×455.8Dmm・27kg
●PC5500 寸法・重量=480W×100.5H×455.8Dmm・25kg
●PC3500 寸法・重量=480W×100.5H×455.8Dmm・20kg



ELLECTRIC GUITAR

DESIGNED IN U.S.A
PACIFICA

パシフィカは、プロフェッショナルのための世界的なスタンダードスタイルを指向し、ロックの本場アメリカの開発セクションでデザインされたモデル。設計、素材、パーツ、仕上げなどすべての面でヤマハギターテクノロジーが結集しています。

Pacifica SEMI-ORDER SYSTEM :
第2世代に入り、さらに評価を高めているパフィカセミオーダーシステム。
CUSTOM、912J、904の3タイプから基本モデルを選べます。
◆PACIFICA SEMI-ORDER SYSTEMの詳細につきましては、YAMAHA PACIFICAカタログをご参照ください。



Pacifica USA2
¥185,000(税抜き)近日発売
WITH HARD CASE

第一級のマテリアルとパーツを厳選し、熟練したクラフトマンがビルドアップ。ロックの本場アメリカで丹念に練り上げられた、ハイスペックパシフィカ上陸。

●ボディ:フィギュアドメイプル＋アメリカンバスウッド(Warmoth製)●ネック:ハードメイプル／ボルトオン(Warmoth製)●ピックアップ:Duncan Vintage Rails(Front,Center)、Duncan"JB"(Rear)●ペグ:Sperzel"TRIM LOK"●スケール:648mm ●フィニッシュ:OVS、NT

Pacifica CUSTOM
¥250,000(税抜き) WITH HARD CASE

贅沢な素材を贅沢な手法でビルドアップ。最上のクラフトワークを世界最高水準で統合したカスタムは、まさにワールドクラスロックギターの理想形。

●ボディ:フレームメイプル＋ホンジュラスマホガニー(Warmoth製)
●ネック:ハードメイプル／ボルトオン(Warmoth製)
●ピックアップ:"YGDH-1B"by DiMarzio×1、"YGDS-1B"by DiMarzio×1、"YGDH-2B"by DiMarzio×1
●スケール:648mm
●フィニッシュ:YNS MGB



Pacifica 904SF
(スペシャルフィニッシュ/ローズ指板モデル)
¥148,000(税抜き) WITH SPECIAL SOFT CASE

Pacifica 904M
(メイプル指板モデル)
¥138,000(税抜き) WITH SPECIAL SOFT CASE

ロックギターの真髄をみせつける、ヴィンテージモデル。メイプル指板とローズ指板の2タイプがスタンバイし、それぞれのタイプにスペシャルフィニッシュモデルもラインナップ。

●ボディ:ライトアッシュ＋アルダー●ネック:ハードメイプル／ボルトオン(Warmoth製)●指板:ローズウッド(904)、メイプル(904M)●ピックアップ:"YGDH-1B"by DiMarzio×1、"YGDS-1B"by DiMarzio×1、"YGDH-2B"by DiMarzio×1●スケール:648mm●フィニッシュ:904SF/904MSF=NF、904/904M=FB OVS BB



Pacifica 604W
¥65,000(税抜き)11月1日発売

Sperzel社のTRIM LOK、Wilkinsonブリッジなど贅沢なパーツと優れたトータルバランスが魅力。圧倒的なコストパフォーマンスがミドルクラスギターの常識を打破。

●ボディ:アルダー
●ネック:メイプル／ボルトオン
●ピックアップ:"LIVE-GS5"(FRONT CENTER)、"LIVE-GWS2"
●スケール:648mm
●フィニッシュ:OVS NT TLB



Pacifica 312 ¥37,000(税抜き) 11月1日発売

充実した基本性能と入念な仕上げ。あくまでクオリティを追求するパシフィカのニュースタンダードモデルは、美しいシースルーフィニッシュ。

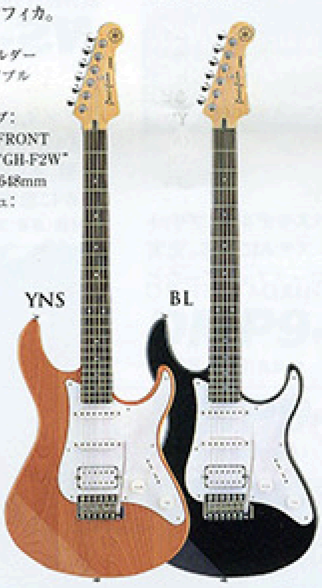
●ボディ:アルダー●ネック:メイプル／ボルトオン●ピックアップ:"GS-F2W"(FRONT CENTER)、"GH-F2W"●スケール:648mm●フィニッシュ:CG CRS FBL



Pacifica112
¥33,000(税抜き) 11月1日発売

Pacificaコンセプトを凝縮した充実の基本スペック。圧倒的なコストパフォーマンスを実現したベーシックパシフィカ。

●ボディ:アルダー
●ネック:メイプル／ボルトオン
●ピックアップ:"GS-F2W"(FRONT CENTER)、"GH-F2W"
●スケール:648mm
●フィニッシュ:BL YNS



★パシフィカ★ Wゲット・キャンペーン

実施期間:10月25日～96年1月31日
対象品番:Pacifica全品番

GET-1
先着3000名様に、"Pacifica PLAYERS-SWEAT"をプレゼント

GET-2
期間中Pacificaをお買い上げの上、愛用者カードをご返送いただいた方の中から抽選で80名様に、"Pacifi-co(パシフィ子)"<非売品>をプレゼント



RGX 進化し続けるハードロック性能

RGX-521D (ローズウッド指板モデル) 12月1日発売
RGX-521DM (メイプル指板モデル) ¥45,000(税抜き)

ダイレクトマウントされたピックアップが、ハードロックスピリッツに共振する。ブラックフィニッシュパーツの搭載でさらに精悍、ニューRGX。

●ボディ:アルダー●ネック:メイプル(スカーフジョイント/ボルトオン)●指板:ローズウッド(521D)、メイプル(521DM)●ピックアップ:FOCUS SH2(FRONT CENTER)、GS-F1B●スケール:648mm●フィニッシュ:BL VB NT TRS



RGX-121D ¥33,000(税抜き) 12月1日発売

ソリッドなルックス、エッジの効いたサウンド、ハイスピードプレイを可能にするフレットボードなど、ハードロック性能を凝縮したRGXエントリーモデル。

●ボディ:アルダー●ネック:メイプル●ピックアップ:GH-F2B(FRONT CENTER)、GS-F2B
●スケール:648mm●フィニッシュ:BL AQ YNS VIR



MG コンテンポラリーとトラデショナルの融合

MG-M Custom
松本孝弘(B'z)MODEL
¥220,000(税抜き)
with HARD CASE

ファット&ディープなサステインを生む多層構造ボディ。そしてプレイヤーのエナジーを解き放つ、手応え十分の2ハムバッキング。それがB'z 松本孝弘モデル。

●ボディ:メイプル＋スプルース＋メイプル＋マホガニー
●ネック:メイプル＋マホガニー(セットイン)
●ピックアップ:YGDH-2B by DiMarzio、YGDH-6B by DiMarzio
●スケール:628mm
●フィニッシュ:ZF



MG-HK
是方博邦 MODEL
¥185,000(税抜き)
with SPECIAL SOFT CASE

シャープさとウォームの融合、そしてあくまで深く響くトーン。是方博邦のチョイスはメイプルトップ＋マホガニーバック。多彩なサウンドを生むP.U.レイアウトはオールラウンドパフォーマーの証。

●ボディ:メイプル＋マホガニー
●ネック:メイプル(ボルトオン)
●ピックアップ:SH-6N by Duncan、SHR-1N by Duncan、TB-6 by Duncan
●スケール:628mm
●フィニッシュ:LV
※写真はプロトタイプです



●カラーフィニッシュ: AM(アンバー)、AMB(アクアマリンバースト)、AMS(アンバーサテン)、AMT(アンバーバースト)、AQ(アクア)、BB(ブルーバースト)、BL(ブラック)、CG(チャコールグレイ)、CRS(チェリーレッドサンバースト)、CS(チェリーサンバースト)、CW(クリーミーホワイト)、FB(フェイディッドバースト)、FBL(フェイディッドブルー)、LR(ライトニングレッド)、LV(ラベンダーバイオレット)、MG(モスグリーン) MGB(マジェンタバースト)、NF(ナチュラルフィニッシュ)、NT(ナチュラル)、O

& BASS

BB ジャンルを超越したロングセラーベース

BB Limited

¥185,000(税抜き) **NEW** (受注生産品)
with SPECIAL SOFT CASE

世界的な名声を博したBBのニューモデルは、最もベーシックなパッシブ4弦の世界で「新たな銘器」を提示する。マテリアルからフィニッシュに至るまでまさにヴィンテージグレードのプロフェッショナルベース。

●ボディ:アルダー(Warmoth製)
●ネック:メイプル(Warmoth製)
●ピックアップ:YBJ-A4IN(AlnicoV)、YBJ-A4IB(AlnicoV)
●スケール:863.6mm
●フィニッシュ:ラッカー仕上げ CW、NT


CW　NT

BB-NE NATHAN EAST MODEL

¥380,000(税抜き)
with HARD CASE

クラプトンとの共演をはじめ、ベストミュージックを支えるネーザンイースト。あのベースサウンドはここから生まれている。

●ボディ:フィギュアードメイプル+アルダー
●ネック:メイプル(ボルトオン)
●ピックアップ:YLB-A5ZC(AlnicoV)
●スケール:863.6mm
●フィニッシュ:AMT、TLB


TLB

BB-N5A

¥185,000
(税抜き)
with HARD CASE

NEのコンセプトを純粋に継承し、アーティストレベルのポテンシャルを達成。

●ボディ:メイプル+アルダー
●ネック:メイプル(ボルトオン)
●ピックアップ:YLB-A5ZC(AlnicoV)
●スケール:863.6mm
●フィニッシュ:AMT TLB


AMT

TRB スーパーテクニックを支える力

TRB-JP JOHN PATITUCCI MODEL

¥380,000(税抜き)
with HARD CASE

6弦ベースの名手ジョン・パティトゥッチモデル。ワイドなレンジとタイトなレスポンスを実現するために、ボディを4層にラミネート。

●ボディ:フィギュアードメイプル+アッシュ+アルダー+フィギュアードメイプル
●ネック:メイプル(ボルトオン)
●ピックアップ:YLB-A6ZC(AlnicoV)
●スケール:863.6mm
●フィニッシュ:AM、CG


AM

TRB-6

¥215,000
(税抜き)
with HARD CASE
プログレードのピックアップ&コントロールを搭載。JPコンセプトに貫かれた6弦モデル。

●ボディ:セン
●ネック:メイプル(ボルトオン)
●ピックアップ:YLB-A6ZC(AlnicoV)
●スケール:863.6mm
●フィニッシュ:AMS、CS、TLN


CS

ATTITUDE

最強のハードロックベースがここに

ATTITUDE LIMITED II BILLY SHEEHAN MODEL

¥280,000(税抜き)
with HARD CASE

あくまでウッディな重低音を生み出すマテリアル。考え抜かれたコントロール系。ビス一本にまでビリー・シーンのスピリッツが込められた、理想のハードロックベース。

●ボディ:アルダー
●ネック:メイプル(ボルトオン)
●ピックアップ:YBDW-1BC by DiMarzio、YBDP-1BC by DiMarzio
●スケール:863.6mm
●フィニッシュ:SFG、BL
●スペシャルパーツ:HIP SHOT MADE D-TUNER

ATTITUDE SPECIAL

¥78,000(税抜き)
演奏性、サウンドともに最強のハードロックパフォーマンスを実現。ビリー・シーン公認のスペシャルモデル。

●ボディ:アルダー
●ネック:メイプル(ボルトオン)
●ピックアップ:YBW-1C YBS-F5PC
●スケール:860mm
●フィニッシュ:SFG、BL、LR、THB


SFG　BL

MB ミディアムベースの理想形

MB75

¥75,000(税抜き)
滑らかな曲線を描くアーチドトップボディ+アクティブサーキットにミディアムベースの神髄が宿る。

●ボディ:アルダー(アーチドトップ)
●ネック:メイプル(スカーフジョイント/ボルトオン)
●ピックアップ:YBS-A4PC(Alnico V)、YBS-A4JC(Alnico V)
●スケール:820mm
●フィニッシュ:TRS、FB、AMB


FB

MB55

¥55,000(税抜き)
ワイドレンジなサウンドと優れたプレイアビリティを実現。

●ボディ:バスウッド
●ネック:メイプル(スカーフジョイント/ボルトオン)
●ピックアップ:YBS-F4PC(Ceramic)、YBS-F4JC(Ceramic)
●スケール:820mm
●フィニッシュ:BL、WH、PRD、RBS


RBS

MB40

¥38,000(税抜き)
ハイコストパフォーマンスを追求した、スタンダードMB。

●ボディ:アルダーorバスウッド
●ネック:メイプル(スカーフジョイント/ボルトオン)
●ピックアップ:YBS-F5PC(Ceramic)、YBS-F5JC(Ceramic)
●スケール:820mm
●フィニッシュ:BL、BRS、YNS


BRS

RBX/RBS

RBX40 (在庫僅少品)

¥38,000(税抜き)
リーズナブルなプライスを実現しながら、ベースの本質を追求するRBX。

●ボディ:アルダーorバスウッド
●ネック:メイプル(ボルトオン)
●ピックアップ:YBS-F5PC(Ceramic)、YBS-F5JC(Ceramic)
●スケール:820mm
●フィニッシュ:BL、YNS


BL

RBS50

¥45,000(税抜き)
クラスを超えた仕様で豊かなウッディトーンと卓越した演奏性を実現。

●ボディ:アルダー
●ネック:メイプル(ボルトオン)
●ピックアップ:BP-F1、BJ-F1
●スケール:860mm
●フィニッシュ:YN、CRS


CRS

30th Anniversary
YAMAHA ELECTRIC & ACOUSTIC GUITAR

ロックの歴史を作り上げた、あの音、あのギターが、ヤマハギター30周年を記念してここに完全復刻。

30TH ANNIVERSARY MODEL

プロギタリストからビギナーまで、
すべてのギタリストにオリジナリティとクオリティを
追求したギターを提供し続けるヤマハギターは、
1996年、30周年を迎えます。
日本の、そして世界のロックヒストリーを築いた
あの音、今なお「伝説の銘器」として
語り継がれる代表的モデルを、
ギターと音楽をこよなく愛するすべての
ギタリストに感謝の意を込め、
ここにアニバーサリーモデル
として復刻します。

SG-7AS

¥300,000
12月1日発売
with HARD CASE
限定500本


MG

SG-12AS

(12弦タイプ)
¥330,000 12月1日発売
with HARD CASE 限定200本

「エレキの若大将」のタイトルバックでエレキ少年たちをしびれさせた、あの伝説の銘器が、オリジナル設計図面により完全復刻。日本のエレキギターの夜明けを謳いあげたあの輝かしいサウンドが、いまここに復活する。また12弦モデルのSG-12ASは、まさに"想い出"の音。

共通仕様
●ボディ:カツラ
●ネック:メイプル
●フィンガーボード:ローズウッド 22F 0Fあり
●スケール:628.7mm
●ハードウェア:ゴールド
●フィニッシュ:MG、VY(SG-12ASのみ)
●当時の専用ケースを再現したハードケース付属


VY　MG

SG-175B

¥500,000(税抜き) with HARD CASE
12月1日発売 限定50本

まるでそのギタリストの肉声のような、熱くファットなサウンド。そして"哀愁"さえ感じさせる、艶やかなロングサステイン。エレキギターを持てば誰もが弾いたといわれるあのフレーズを生み出した、"ブッダ・インレイSG"を、完璧に復刻。

●ボディ:マトワ+ホンジュラス・マホガニー(ラミネート構造)
●ネック:メイプル+マホガニー(スルー・ネック)
●スケール:628mm
●ハードウェア:ゴールド
●ヘッドインレイ:蓮の花
●ボディインレイ:ブッダ
●専用ハードケース付き



RBS(レッドブラックサンバースト)、SFG(シーフォームグリーン)、THB(サンダーブルー)、TLB(トランスルーセントブルー)、TLN(トランスルーセントネイビー)、TRS(トランスルーセントレッドサンバースト) VB(バイオ
VIR(ヴィンテージレッド)、VY(ヴィンテージイエロー) WH(ホワイト)、YNS(イエローナチュラルサテン)、ZF(ゼブラフィニッシュ)

ACOUSTIC GUITAR

LL 時代の音楽を創造し続けるアコースティック・プレステージシリーズ

LL-55D CUSTOM
¥600,000(税抜き)
(受注生産品)
最高級ケース付き

銘器L-55 CUSTOMのポリシーを継承。音色、バランスともLLシリーズを代表する最高級モデル。

●胴型:ジャンボタイプ
●弦長:651mm
●表板:最高級えぞ松単板
●裏・側板:最高級ハカランダ単板(裏板3ピース)
●棹:ホンジュラスマホガニー
●指板・下駒:エボニー
●塗装:胴全面高級ラッカー仕上げ



LL-33J
¥220,000(税抜き)

緻密なハンドクラフトで、53Dの設計思想を随所に反映。マテリアル、フィニッシュからインレイにいたるまで、アーティストクラス。

●胴型:ジャンボタイプ
●弦長:651mm
●表板:高級スプルース単板
●裏・側板:パリサンドル単板
●棹:マホガニー(1ピース)
●指板・下駒:エボニー
●塗装:表板ラッカー仕上げ



LL-6J
¥60,000(税抜き)

LL独特の手法で、スプルース単板トップの鳴りを存分に発揮する、クオリティ溢れるスタンダードモデル。

●胴型:ジャンボタイプ
●弦長:651mm
●表板:スプルース単板
●裏・側板:パリサンドル
●棹:マホガニー
●指板・下駒:パリサンドル



LL-11B
¥50,000(税抜き)

LL-Bラインならではの骨太な鳴りが、コードストロークプレイをパワフルに支える、個性派ベーシック。

●胴型:ジャンボタイプ
●弦長:651mm
●表板:スプルース単板
●裏・側板:マホガニー
●棹:マホガニー
●指板・下駒:パリサンドル



DW ドレットノートスタイルのニューシリーズ

DW-5S NEW
¥50,000(税抜き)11月1日発売

表板にスプルース単板を使用。力強さと歯切れの良さはドレットノートならでは。

●胴型:ドレッドノートタイプ
●弦長:651mm
●表板:スプルース単板
●裏・側板:パリサンドル
●棹:ナトー
●指板・下駒:パリサンドル



DW-4 TBS NEW
¥38,000(税抜き)11月1日発売

ブルースが似合うタバコブラウン・サンバースト。渋さと高級感に溢れたモデル。

●胴型:ドレッドノートタイプ
●弦長:651mm
●表板:スプルース
●裏・側板:パリサンドル
●棹:ナトー
●指板・下駒:パリサンドル



APX 最もピュアなプラグドアコースティック

APX50A CUSTOM
¥550,000(税抜き)
(受注生産品) 最高級ケース付き

熟成のクラフトワークと最先端のサウンドシステムが創造するピュアなアコースティックワールド。
エレアコの頂点を示すカスタムモデル。

●ピックアップシステム:SYSTEM30(STEREO)
●胴型:APXカッタウェイ
●弦長:651mm
●表板:最高級スプルース単板
●裏板:高級メイプルorローズウッドorマホガニー単板
●側板:メイプルorローズウッドorマホガニー
●棹:マホガニー
●指板:エボニー
●下駒:縞黒檀
*裏・側板とカラーについては、ご注文時にお選びください。



YNS

APX8A
¥80,000(税抜き) NEW

2種類のピックアップの自在なミックスから表情豊かなサウンドをプロデュース。

●ピックアップシステム:SYSTEM29(2WAY MONO)●胴型:APXカッタウェイ●弦長:651mm●表板:スプルース●裏・側板:オバンコール(艶出し仕上げ)●棹:ナトー●指板・下駒:ローズウッド●カラー:TBB、BS

TBB



APX6SA
¥60,000(税抜き)

ミュートスイッチを備えたライブ仕様のサウンドシステムを搭載。

●ピックアップシステム:SYSTEM34(1WAY MONO)●胴型:APXカッタウェイ●弦長:651mm
●表板:スプルース●裏・側板:ナトー(艶出し仕上げ)●棹:ナトー●指板・下駒:ローズウッド●カラー:TBS、TBB、TGB、RBB

TBS



APX6NA
¥58,000(税抜き)

クラシックギターのメソッドを結集した、APXナイロン弦モデル。

●ピックアップシステム:SYSTEM34(1WAY MONO)●胴型:APXカッタウェイ●弦長:650mm●表板:スプルース●裏・側板:オバンコール●棹:ナトー●指板・下駒:ローズウッド●カラー:GCカラー・サテンフィニッシュ



APX-TRAVELLER
APXのポリシーを全長900mmに凝縮

APX T-1A
¥36,000(税抜き) 専用ソフトケース付

トラベルサイズながらビッグパフォーマンス。上質なウッドマテリアルが、アコースティックな鳴りを生む、妥協なきコンパクトエレアコ。

●ピックアップシステム:SYSTEM35(1WAY MONO)●胴型:ミニAPXカッタウェイ●弦長:600mm●表板:スプルース●裏板:アガチス●側板:アルダー●棹:メイプル●指板・下駒:ローズウッド●カラー:CS、NT、VS、SBB※付属品:ストラップピン

APXT-1NA
¥36,000(税抜き) 専用ソフトケース付

マテリアルにスプルース、アガチス、メイプルを奢り、豊かさと透明感を備えたコンパクトエレガット。

●ピックアップシステム:SYSTEM35(1WAY MONO)●胴型:ミニAPXカッタウェイ●弦長:600mm●表板:スプルース●裏板:アガチス●側板:アルダー●棹:メイプル●指板・下駒:ローズウッド●カラー:NT、LBS※付属品:ストラップピン



●APX カラーフィニッシュ:BS(ブラウンサンバースト)、CS(チェリーサンバースト)、LBS(ライトブラウンサンバースト)NT(ナチュラル)、RBB(レッドブロンドバースト)、SBB(シースルーブルーバースト)、TBB(トランスルーセントブルーバースト)、TGB(トランスルーセントグリーンバースト)、VS(バイオリンサンバースト)

30TH ANNIVERSARY MODEL
アコースティックミュージックシーンを作り上げてきた
伝説の銘器がここによみがえる。

30th Anniversary YAMAHA ELECTRIC & ACOUSTIC GUITAR

FG-1500
¥600,000 (税抜き) 11月発売
高級ハードケース付属 限定30本

多くのトップアーティストに愛用されるヤマハ手工フォーク。その源流となった1971年の記念すべき高級手工第1号モデルを、最高級ランクの材を惜しみなく使い再現しました。時代を超えた真のクオリティがここにあります。

●胴型:フォークタイプ
●弦長:636mm
●表板:最高級スプルース単板
●裏・側板:最高級ハカランダ単板
●棹:マホガニー
●指板・下駒:黒檀
●糸巻:シャーラータイプ
●塗装:胴全面高級ラッカー仕上げ



FG-180
¥85,000(税抜き) 11月発売
専用ハードケース付 限定500本

1966年10月に発売されたFG180ほどビギナーからプロまで幅広い人々に愛されたギターはないでしょう。特に通称「赤ラベル」と呼ばれる時期のモデルの鳴りの良さは、いまでも語り継がれるほど。日本のフォークギターはここからはじまったとさえ言われる、伝説の銘器を復刻。

●胴型:トラッドウエスタンタイプ
●弦長:636mm
●表板:スプルース(3P共練り)
●裏・側板:マホガニー
●棹:マホガニー
●指板・下駒:パリサンドル
●糸巻:オリジナル復刻版
●塗装:胴全面・棹共にラッカー仕上げ



SANTA CRUZ GUITAR COMPANY

1976年、米国カリフォルニア州サンタクルーズに、アコースティックギターのクラフトワークを実践する理想の工房、「サンタクルーズ・ギターカンパニー」が設立されました。以来、ここから生みだされるすべてのハンドメイドギターは、徹底的にマテリアルと美しさにこだわった、まさに芸術品というべき完成度を誇ります。

Tony Rice Model D
¥495,000(税抜き)

●表板:Sitka Spruce●側板および裏板:Indian Rose Wood●ネック:Mahogany●指板:Ebony●弦長:645mm●胴幅:394mm●胴厚:105mm●全長:1022mm●ナット部幅:43mm



F-Maple Cutaway
¥573,000(税抜き)

●表板:Sitka Spruce●側板および裏板:Maple●ネック:Maple●指板:Ebony●弦長:645mm●胴幅:405mm●胴厚:111mm●全長:1041mm ●ナット部幅:46mm



Model F Limited Edition
¥580,000(税抜き)

●表板:Sitka Spruce●側板および裏板:Indian Rose Wood●ネック:Mahogany●指板:Ebony●弦長:645mm●胴幅:405mm●胴厚:111mm●全長:1041mm●ナット部幅:46mm●ヘッド及び12フレット部にスペシャルインレイ

NOW PRINTING

GUITAR & BASS AMPLIFIER

FROM U.S.A
カスタムデザイン・チューブアンプ
ヤマハ・ソルダーノ
YAMAHA "T" SERIES TUBE AMP

ヤマハTシリーズは、"チューブアンプの魔術師"マイケル・J・ソルダーノとの3年間にわたる妥協なきジョイントプロジェクトから誕生。プリアンプ部に7本もの真空管を用いたオールチューブ回路による良質なサウンド、さらに操作性、信頼性、コストパフォーマンスなど、あらゆる面でスペシャルバリューを主張するカスタムデザインチューブアンプです。

T100C
[100W/CELESTION SPEAKER UNIT]
¥165,000(税抜き)

●出力=100W●スピーカー=CELESTION G12H-100(30cm)●プリアンプ部使用素子=12AX7Aチューブ×7●パワーアンプ部使用素子=6L6GC×4●寸法・重量=478W×482H×272Dmm・26kg



T100
[100W HEADAMPLIFIER]
¥138,000(税抜き)

●出力=100W●プリアンプ部使用素子=12AX7Aチューブ×7●パワーアンプ部使用素子=6L6GC×4●寸法・重量=530W×244H×285Dmm・19kg



T50C
[50W/CELESTION SPEAKER UNIT]
¥148,000(税抜き)

SR160B-115
[160W] ¥150,000(税抜き)

"ベースの原音を限りなくピュアな再生する"というSRスタッカブルのコンセプトを継承し、そのクオリティをビルトインに凝縮。ステージからスタジオまで幅広く対応する160Wのパワーを誇る、フロントオープン・バフレフエンクロージャー採用モデル。

●出力=160W●スピーカー=38cm×1 JA3821●寸法・重量=607W×807H×382Dmm・49kg

SR80B-115
[80W]
¥110,000(税抜き)



SR100-212
[100W/CELESTION SPEAKER UNIT]]
¥110,000 (税抜き)

3タイプの音質をコントロールする新機能D.F.C(ダンピング・ファクター・コントロール)装備。チューブアンプサウンドの徹底的なシミュレーションにより作り込まれたクリーン／ドライブ2チャンネル仕様のギターアンプ。それぞれのチャンネルに独立したコーンコントロールを装備し、繊細なサウンドセッティングが可能。セレッション製30cmスピーカー×2基マウント。

●出力=100W●スピーカー=CELESTION G12M-70(30cm)×2
●リバーブユニット=サウンド・エンハンスト(旧アキュトロニクス)
●寸法・重量=689W×567H×283Dmm・26kg



SMALL AMPLIFIER

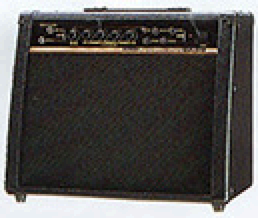
AR-1500 ¥12,500(税抜き)
小型ながらパワフル&ワイド。ベストセラーのスーパースモールAR。

●出力=15Wrms
●スピーカー=20cm×1
●寸法=396W×340H×208Dmm



AR-1500B ¥17,800(税抜き)
コンパクトなボディから迫力の重低音を創造。充実機能のベースAR。

●出力=15Wrms
●スピーカー=25cm×1
●寸法=456W×390H×242Dmm



APG15 ¥29,800(税抜き)
5バンドグラフィックEQ、コーラス、リバーブを装備。エレアコのためのAPG。

●出力=15Wrms
●スピーカー=20cmウーファー×1+1.5cmツィーター×1
●寸法=365W×347H×197Dmm・7.5kg
※レザーカラー=B(ブラック)



DESK TOP/ OUT DOOR AMPLIFIER

VA-10 ¥11,000(税抜き)11月発売
乾電池でも駆動するポータブルアンプVAシリーズにパワフルなニューカマー。コンパクトなボディに3種類のエフェクターを搭載し、迫力の3W+3W、しかも2スピーカーのステレオ仕様を実現。

●出力=3W+3W●スピーカー=12cm×2●エフェクト=DISTORTION、CHORUS, DELAY●電源=単1乾電池(別売)×6、ACアダプターPA-3(別売)●寸法・重量=306W×225H×162Dmm・3.1kg(電池除く)



VA5"Power Boy"
¥7,800(税抜き)

乾電池でも駆動するのポータブルアンプ、5W出力の"パワーボーイ"

●出力=5W
●スピーカー=12cm×1
●電源=単1乾電池×6, ACアダプターPA-3(別売)
●寸法・重量=252W×206H×140Dmm・2.6kg(電池装着時)
■オプション=本革ベルト製キリャング,ストラップ
SP-VA5 ¥1,800(税抜き)



FM-G1 ¥4,200 (税抜き) 12月発売
CDラジカセがギターアンプに。クリーン／ドライブの2モードを装備したギター用FMワイヤレストランスミッター。

●電源=6F22(006P)9V乾電池
●寸法・重量=70W×106H×35Dmm・147g(電池装着時)
※付属品=6F22(006P)9V乾電池×1



TUNER & METRONOME

YT-1200 ¥4,200(税抜き)
●音程を自動的に判断するオートモードと、音名(弦名)を指定するマニュアルモード装備。●内蔵マイクでアコースティック楽器にも対応。●ピッチの設定(436～444Hz)が可能。●大型メーター、ガイドLED



YM-2000 ¥5,500(税抜き) NEW
●カセットテープサイズの超コンパクト&多機能メトロノーム●ロック、16ビート、シャッフルなど30種類のリズムパターン●テンポを目で確認できる6連テンポランプ●基準音発生機能●オートパワーOFF機能、メモリーバックアップ機能搭載





JTM622 ¥125,000(税抜き) NEW
●Power=60Wrms●Input=INPUT, PARALLEL EFFECTS, RETURN, SERIES EFFECTS RETURN●Output=PARALLEL, EFFECTS SEND, INTERNAL SPEAKER OUT (16Ω), EXTENSION SPEAKER OUT(16Ω)●Foot Switch Jack =FOOT SW(NORMAL/BOOST CHANNEL)●Functions =CHANNEL SELECT(NORMAL/BOOST), CHANNEL SELECT INDICATOR (NORMAL/BOOST), normal channel: VOLUME,BASS, MIDDLE,TREBLE, boost channel:GAIN, VOLUME, BASS, MIDDLE,TREBLE, master section: EFFECTS(PARALLEL MIX), NORMAL REVERB, BOOST REVERB,VOLUME, POWER SW, STAND BY SW, rear panel: DI OUT(EMULATED/PWR AMP LINE OUT), ECC83×4, EL34×2●Speaker=CELESTION S311×2

JTMC212 ¥45,000(税抜き) NEW
●Speaker=CELESTION S311×2

JTM615 ¥130,000(税抜き) NEW
●Same Specifications as JTM 622 except speaker
●Speaker=Eminence 15″×1

JTM612 ¥115,000(税抜き) NEW
●Same Specifications as JTM 622 except speaker
●Speaker=CELESTION HERITAGE 12″

JTM610 ¥135,000(税抜き) NEW
●Same Specifications as JTM 622 except speaker
●Speaker=Eminence 10″×3

VS15R ¥29,500(税抜き) NEW
●Same specifications as VS15 with addition of SPRING REVERB

VR30R ¥39,500(税抜き) NEW
●Power=30Wrms●Input=INPUT●Output=HEADPHONE OUT, LINE OUT●Foot Switch Jack=FOOT SW(CLEAN & OVERDRIVE)●Functions=clean ch:VOLUME, TREBLE, BASS, over drive ch:GAIN, BASS, CONTOUR, TREBLE, VOLUME, SPRING REVERB for BOTH CH ●Speaker=10″ CELESTION

VS15 ¥24,500(税抜き) NEW
●Power=15Wrms●Input=INPUT●Output=HEADPHONE OUT, LINE OUT●Functions=GAIN 1, GAIN 2, TREBLE, CONTOUR, BASS, MASTER VOLUME●Speaker=8″ CELESTION

B-30 ¥38,500(税抜き) NEW
●Power=30Wrms●Input=INPUT, SERIES EFFECT RETURN●Output=HEADPHONE OUT, EFFECT SEND, LINE OUT●Functions=GAIN, BASS, MIDDLE, TREBLE
●Speaker=Custom built 10″

B-65 ¥58,500(税抜き) NEW
●Power=65Wrms●Input=INPUT(ACTIVE/PASSIVE), SERIES EFFECT RETURN●Output=EFFECT SEND, LINE OUT●Functions=GAIN, BASS, TREBLE, VOLUME, COMPRESSOR, 5BAND EQ●Speaker=Custom built heavy duty 12″

SYSTEM DRUMS



NEW MOUNT SYSTEM "Y.E.S.S."

よりストレートで豊かな響きをもつサウンドへ。そんなヤマハのドラムフィロソフィーを体現しているのが、ニューマウントシステムY.E.S.S.。タムタムのシェル本体に差し込み用の穴をあけることなくホールドすることで、シェル自体への干渉を最小限に留めます。また取り付けポジションも、鳴りを最大限に引き出せるラグと同位置のノードルポイントに。理想の音を追求する独自の思想と技術が、新しいドラムサウンドを創造します。※ノードルポイントは、ノーブル＆クリーのパテントです。※Y.E.S.S.は、Yamaha Enhanced Sustain Systemの略です。

SYSTEM DRUMS LINE-UP

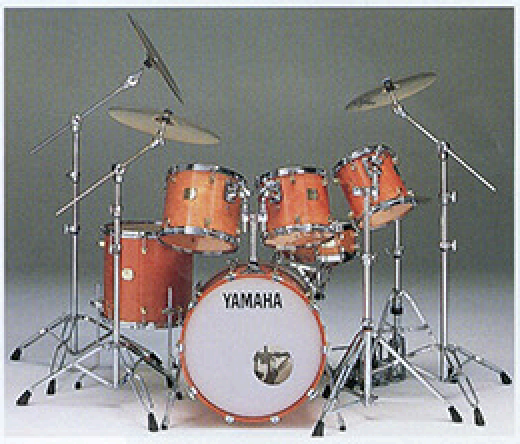
20th Anniversary Recording Custom

鮮明な音像を響かせる中音域と、
あくまでシャープでソリッドな高音域。
そしてあらゆるジャンルに対応する
幅広いサウンド特性。
1975年の誕生以来
世界のトップドラマーから
圧倒的な支持を受けつづける
レコーディングカスタムに、
20周年記念モデルが登場。



MAPLE CUSTOM VINTAGE

メイプルシェルと、シェル自体の鳴りを高めるニューマウントシステムなどの新テクノロジーが融合。暖かく豊かで、厚みのあるサウンドを実現しました。その表現力、可能性は、ジャンルを越えてプレイヤーを魅了します。



ROCK TOUR CUSTOM

ロックドラムに求められる、すべてのファクターを徹底追求。音ヌケのよい、シャープでエキサイティングな音質です。特にバスドラムとフロアタムは、重低音の音圧を高めたパワフルなサウンドに仕上げました。



POWER V SPECIAL

推奨セット　一括購入価格 ¥147,500(税抜き)

パワフルなサウンドと精悍なルックス。ベーシック・シェルセットを軸に、自由にシステムアップができるハイコストパフォーマンスモデルです。



セット内容

SHELL	計 ¥90,000（税抜き）	CYMBAL	計 ¥20,500（税抜き）
HARDWARE	計 ¥53,500（税抜き）	SYSTEM	計¥164,000（税抜き）
SHELL+HARDWARE	計¥143,500（税抜き）	一括購入価格	計¥147,500（税抜き）

※シェルセットのみの販売もいたします。

●カラーフィニッシュ：BL(ジェットブラック)、RG(レッドグラネット)、WG(ホワイトグラネット)

DP-22S

セット価格 ¥67,000(税抜き)

ビギナーに最適なフルセットモデルDPシリーズに、ハイコストパフォーマンスなニューカマー。トップシンバルのみのシンプルなセットながらサウンドもハードウェアもワンクラス上です。



セット内容

- バスドラム(22"×16"／深胴)……1
- フロアタム(16"×16")……1
- タムタム(13"×11"／深胴)……1
- タムタム(12"×10"／深胴)……1
- スネアドラム(14"×6 1/2")……1
- フットペダル(チェーン)……1
- ハイハットスタンド(チェーン)……1
- スネアスタンド……1
- シンバルスタンド(ストレート)……1
- タムホルダー（オールラウンド）……2
- ドラムスツール……1
- シンバル(トップ18")……1
- シンバル(ハイハット14")……2
- スネア用リングミュート……1
- スティック……1

●カラーフィニッシュ：BL(ブラック)

※セット販売につき単品販売はいたしません。

SNARE DRUM

ドラミングの核となるスネアドラムにも、ヤマハ独自のテクノロジーを投入。材質、そして深さによる多彩なラインナップで、あらゆるドラマーのニーズに応えます。世界のトップドラマーとのコラボレーションから生まれたシグネイチャーモデルも充実。

MSD-0116

¥74,000（税抜き）

●サイズ：14"×6 1/2"●シェルマテリアル：メイプル・7プライ●フープ：ダイカストフープ●ラグ：ゴールドスモールラグ(10)●ストレイナー：Pタイプ(ゴールド)(ダブルサイド)●スナッピー：SN-RS（ショートタイプステンレスワイヤー)●カラー：VN(ビンテージナチュラル)



SD-4105

¥57,000（税抜き）

●サイズ：14"×5 1/2"●シェルマテリアル：ブラス・1.2mm●フープ：ダイカストフープ●ラグ：ニューデザイン・スネア用(10)●ストレイナー：Gタイプ(ダブルサイド)●スナッピー：SN-DH（ショートタイプ新開発ハイカーボンスティールワイヤー)



SD-435DG
DAVID GARIBALDI MODEL

¥58,000（税抜き） **NEW**

●サイズ：14"×3 1/2"●シェルマテリアル：ブラス・1.2mm●フープ：ダイカストフープ●ベントホール：3カ所(ラバーキャップ2個付属)●ラグ：ニューデザイン・スネア用(10)●ストレイナー：Pタイプ(ダブルサイド)●スナッピー：SN-DH(ショートタイプ新開発ハイカーボンスティールワイヤー)●カラー：クリアブルー



MSD-14DW
DAVE WECKL MODEL

¥78,000（税抜き）

●サイズ：14"×5"●シェルマテリアル：メイプル・7プライ●フープ：パワーフープ●ラグ：ゴールドスモールラグ(8)●ストレイナー：Gタイプ(ダブルサイド)●スナッピー：SN-14RS(ショートタイプ・ステンレスワイヤー)、SN-14DS(ショートタイプ・ハイカーボンワイヤー)●カラー：BAM(ブラックメイプル)



SD-255HS
橋本章司(ハウンドドッグ)プロデュースモデル

¥45,000(税抜き) **NEW**

●サイズ：14"×5 1/2"●シェルマテリアル：スティール・1.2mm　メタリックシルバー仕上●フープ：亜鉛ダイカストフープ(上)、パワーフープ(下)●ラグ：ブラックスモールラグ(10)●ストレイナー：L=Gタイプ R=Aタイプ(ダブルサイド)●スナッピー：SN-DH(ショートタイプ新開発ハイカーボンスティールワイヤー)●カラー：メタリックシルバー



BSD-095A
20周年バーチカスタムモデル

¥47,000（税抜き）

●サイズ：14"×5 1/2"●シェルマテリアル：バーチ・6プライ●フープ：トリプルフランジフープ●ラグ：ニューデザイン・スネア用(10)●ストレイナー：Gタイプ(ダブルサイド)●スナッピー：SN-DH（ショートタイプ新開発ハイカーボンスティールワイヤー)●20周年記念エンブレム●カラー：VN(ビンテージナチュラル)



SD2076B

¥29,000（税抜き）

●サイズ：14"×6 1/2"●シェルマテリアル：スティール・1.2mm メタリックブラック仕上●フープ：スティールフープ●ラグ：ニューデザイン・スネア用(8)●ストレイナー：Bタイプ(シングルサイド)●スナッピー：SN-DH（ショートタイプ新開発ハイカーボンスティールワイヤー)



MSD-12PE
PETER ERSKINE MODEL

¥32,000（税抜き）

●サイズ：12"×4"●シェルマテリアル：メイプル・6プライ●フープ：トリプルフランジフープ●ベントホール：3カ所(ラバーキャップ2個付属)●ラグ：ニューデザイン・スネア用(8)●ストレイナー：L= Pタイプクローム R= Bタイプ(ダブルサイド)●スナッピー：SN-DH(ショートタイプ新開発ハイカーボンスティールワイヤー)●カラー：VN(ヴィンテージナチュラル)



SD-465MK
MANU KATCHE MODEL

¥62,000（税抜き）

●サイズ：14"×6 1/2"●シェルマテリアル：ブラス・1.2mm　メタリックブラック仕上●フープ：ダイカストフープ●ラグ：ニューデザイン・スネア用(10)●ストレイナー：L= Bタイプ　R= Aタイプ(ダブルサイド)●スナッピー：SN-DH(ショートタイプ新開発ハイカーボンスティールワイヤー)



SD-255S
SHINYA MODEL

¥40,000（税抜き）

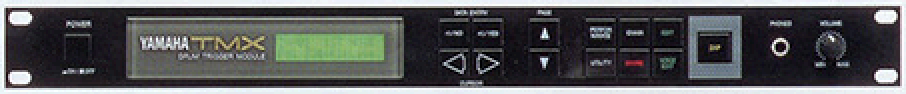
●サイズ：14"×5 1/2"●シェルマテリアル：スティール・1.2mm●フープ：スティールフープ●ラグ：ニューデザイン・スネア用(10)●ストレイナー：L=Gタイプ R=Aタイプ(ダブルサイド)●スナッピー：SN-DH(ショートタイプ新開発ハイカーボンスティールワイヤー)●シグネイチャーエンブレム●カラー：クリーミーホワイト



ELECTRONIC DRUM SYSTEM TMX

DRUM TRIGGER MODULE
TMX ¥58,000(税抜き)

ヤマハのドラムフィロソフィーとデジタルテクノロジーが融合。新しいリズムサウンドを創造するドラマーのための、ドラムトリガーモジュール。



高品位なAWM2音源による、多彩なドラム&パーカッション系、効果音など計254音色を内蔵。スピーディーかつ確実なレスポンスを実現しています。●アコースティックのトリガー入力も可能な12入力-4出力仕様。演奏セッティングを瞬時に呼びだせる32パフォーマンスメモリー、ライブなどでパフォーマンスを演奏順にワンタッチで呼びだせる16チェイン機能などインテリジェント高性能を装備。●他のMIDI楽器とのシステムプレイが可能なMIDI IN-OUT端子も搭載しました。

●音源方式:AWM2●最大同時発音数:16音●内蔵メモリー:254ボイス(キック×43、スネア×60、タム×48、シンバル×19、パーカッション×33、効果音×42)●接続端子:トリガーインプット×12、アトウプット×4(2メイン+2AUX)、MIDI IN-OUT ●寸法・重量:480W×44H×261Dmm・3.7kg●付属品:ACアダプターPA-1505

ELECTRONIC DRUM SYSTEM
TMX NEW BASIC SET 一括購入価格 ¥156,000(税抜き) NEW

高音質&柔軟性を追求した先進のエレクトロニックドラムシステム。





KP80

EP75には2本のケーブルを付属。RS90S、PY50、FS55などの結線にも使用できます。※TMX NEW BASIC SETのキックパッドは、上のセットと異なり、KP80となります。※RS90Sにはシンバルアタッチメント(2本付属)とTMXモジュール専用ラック(付属)が含まれています。※PCY50の拡張は別途ケーブルをご用意ください。※フットペダルは含まれておりません。

音源部は254種類ものハイグレードなサウンドを内蔵したドラムトリガーモジュールTMX。拡張性と安定性を実現したハイクオリティ設計のニューラックシステムRS90Sを核に、新機能装備のハイハットスイッチペダルFS55や静粛性を追求したキックパッドKP80などをシステムアップ。精悍なルックスも魅力です。

TMX NEW BASIC SET

TMX×1	¥58,000
EP75(エレクトロニックパッド)×4	¥48,000
KP80(キックパッド)×1	¥12,000
RS90S(ラックシステム)×1	¥41,000
PCY50(シンバルパッド)×2	¥5,000
FS55(ハイハットスイッチペダル)×1	¥16,000
システム合計価格	¥180,000
一括購入価格	**¥156,000**

NEW DRUM TRIGGER
DT20 ¥2,800(税抜き) NEW
DT20S (5個セット) ¥9,800(税抜き) NEW



●ヘッドタイプ練習パッド専用トリガー

ドラムヘッドを装着したタイプの練習用パッド専用トリガー。DT20をパッドにセットしTMXと接続するだけで、お持ちのセットがエレクトロニックドラムに。シンバルパッドPCY50、ハイハットスイッチペダルFS55を組み込めばパーフェクトなエレドラセットが実現します。

(A)基本セット

TMX×1	¥58,000
DT20S(ドラムトリガー5個セット)×1	¥9,800
合計価格	**¥67,800**(税抜き)

(B)おすすめパーフェクトセット

TMX×1	¥58,000
DT20S(ドラムトリガー5個セット)×1	¥ 9,800
PCY50(シンバルパッド)×3	¥ 7,500
FS55(ハイハットスイッチペダル)×1	¥16,000
CS630(シンバルスタンド)×1	¥ 8,000
合計価格	**¥99,300**(税抜き)

NEW DRUM TRIGGER
DT30 ¥3,000(税抜き) NEW
DT30S (5個セット) ¥12,000(税抜き) NEW



●ラバータイプ練習パッド専用ドラムトリガー

ラバータイプの練習パッドに最適なトリガー。トレーニングパッドTS01と組み合わせれば、ラバーならではの打音の静かさとリアル&ソフトな打感で、エレドラプレイが楽しめます。シンバル パッドPCY50、ハイハットスイッチペダルFS55を組み込めばパーフェクトなエレドラセットに。

(A)基本セット

TMX×1	¥58,000
DT30S(ドラムトリガー5個セット)×1	¥12,000
合計価格	**¥70,000**(税抜き)

(B) おすすめパーフェクトセット

TMX×1	¥58,000
DT30S(ドラムトリガー5個セット)×1	¥12,000
PCY50(シンバルパッド)×3	¥7,500
FS55(ハイハットスイッチペダル)×1	¥16,000
CS630 (シンバルスタンド)×1	¥8,000
合計価格	**¥101,500**(税抜き)

TRAINNING PAD
TS01 ¥48,000(税抜き) NEW

コストパフォーマンス抜群の練習パッドセット

15mm厚のラバーパットで高い静音効果を実現。ナチュラルでリアルなスティックレスポンスが、テクニックの上達を早めます。

●ラックスタンド×1(各ホルダー付)、ラバーパッド×4 スネア×1、タムタム×2、フロアタム×1)、バスドラムパッド×1、シンバルパッド×4(トップ×1、サイド×1、ハイハット×2)、シンバルホルダー×2(ストレートタイプ)、ハイハットスタンド×1、フットペダル×1、ドラムスツール×1



ARTIST STICK



ACCESSORIES & HARDWARE



FOOT PEDAL FP720S

¥14,000(税抜き) 12月1日発売

チャゲ&飛鳥のドラマー菅沼孝三プロデュースのFP720グレードアップモデル。

STICK CASE SST60S



¥6,000(税抜き) 11月1日発売

ルナシー真矢プロデュースのオリジナルスティックケース。ミニチュア真矢スティックキーホルダー付。

Zildjian

STICK 各¥1,100(税抜き)

最高級アメリカンヒッコリー材使用



William Calhoun



Jason Bonham



Joey Kramer



Rick Allen



Tony Williams



Vinnie Colaiuta

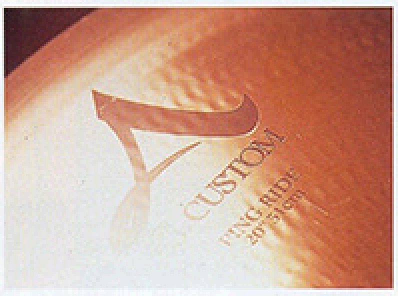
A.ジルジャン

ジャンル不問の、最もスタンダードなシンバル。特殊合金"エキストラハードブロンズ"の生む、明るく美しい音色が特徴。多彩なモデル群と優れた耐久性を誇り、世界中のトッププロをはじめ、数多くのドラマーに愛用されています。



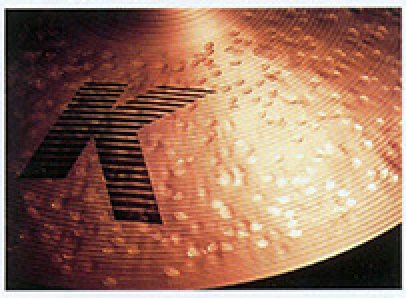
A.カスタム

先進のテクノロジーから生まれた、現代モデル。A.ジルジャンの明るさとK.ジルジャンの深いトーンをそなえ、驚異的なワイドレンジを実現。特にマイクののりの良さは抜群です。表情も豊か。すべてブリリアント仕上げです。



K.ジルジャン

19世紀末に、ケロップジルジャンが開発した、ハンドメイドシンバルの逸品。豊かな倍音とやや低めのピッチに特徴があり、オリジナルダークと称されます。表情も多彩。世界中のドラマーたちの羨望を集めるシンバルです。



Z.カスタム

Zシリーズを、さらにハイボリュームにし、よりアタックを強調したシリーズ。ロック系ドラマーたちから圧倒的な支持を得ています。すべてブリリアント仕様。今後のロックの新しい潮流となるシンバルです。



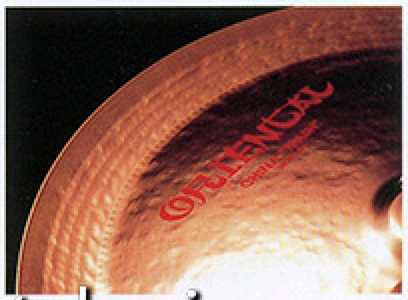
Z.ジルジャン

圧倒的なパワーと、抜群のレスポンスを誇るシリーズ。特殊合金の秘法にコンピュータ・ハンマリングを融合。4種のハンマリングパターンを採用し、多彩で個性的なサウンドを完成。パワフル。すべてブリリアント仕上げ。



Orientalシリーズ

現代の多様な音楽シーンに対応して、新しいコンセプトから生まれたシリーズ。いままでにないユニークでエキゾチックなサウンドを提供。表現力の幅を広げるとともに、ドラムシーンを活性化させる可能性を秘めています。



EOS SOUND CONTEST '95-'96

START!
11月1日～1996年1月31日



いよいよ、EOSの新しい夢が始動する。

審査委員長にスーパープロデューサー小室哲哉を迎え、「EOS SOUND CONTEST '95-'96」が、いよいよ11月1日よりスタート。部門は1.オリジナル部門(自作曲)2.コピー部門(ジャンル／アーティストは問いません)3.パフォーマンス部門(ビジュアルを重視)の3つ。入賞者には賞品として豪華ヤマハデジタル楽器がプレゼントされる。応募締め切りは96年1月31日。詳しくはヤマハ特約楽器店店頭にある「EOS SOUND CONTEST '95-'96 応募要項」を見てほしい。

10th ANNIVERSARY
TEENS' MUSIC FESTIVAL'96
SINCE 1987

いよいよ10周年！ 10代のための音楽の祭典

TEENS' MUSIC FESTIVAL'96
参加者募集中！



いよいよ10周年を迎え「T.M.F.」が来年5月5日の全国大会にむけ、全国で参加者を大募集中！

参加資格●T.M.F.'96全国大会('96.5.5) 時点で19才以下であること。●グループ／個人、コピー／オリジナルを問いません。音楽ジャンル、演奏形態(バンド、弾き語り、カラオケ、コーラスグループ等)もすべて自由。

応募方法●お近くの「T.M.F.参加ヤマハ楽器特約店、ヤマハ各店」主催のコンサートに参加してください。お申込みは店頭で。

応募締切り●年間を通して受付しておりますが、T.M.F.'96の応募は、'96年2月～3月(地区によって異なります)が締切りとなります。

展開の流れ

全国楽器店、ラジオ局 コンサート(10月～2月)
▼
16ブロック大会 (3月～4月)
▼
全国大会／中野サンプ ラザホール (5月5日)
▼

■お問い合わせ先
財団法人ヤマハ音楽振興会T.M.F.本部事務局
〒153 東京都目黒区下目黒 3-24-22
TEL.03-3792-7821
※ご希望の方全員に、T.M.F.のすべてがわかる「ティーンズ・ニュース」をプレゼント！　お申込みは、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、「T.M.F.について一言」をご記入の上、上記宛ハガキでお申込みください。

YAMAHA MUSIC GYM
Se・Re
ヤマハ通信教育システム

レベルや目的に合わせて、あなただけのレッスンができ、しかもマイペースで無理なく確実に上達できる、

画期的な通信教育システム誕生！

●特に人気のある6コースを用意
◆コンピュータ・ミュージックコース
◆ソングライター・コース
◆作詞コース
◆ポピュラー・ボーカル・コース
◆ピアノ・エンターテインメント・コース
◆音楽指導者のための作編曲講座(12月開講)

●Se・Re独自の強力なアドバイス・システム
○アドバイザーは、全員現役第一線で活躍中のミュージシャン
○アドバイザーが専任制だから、いつでも1対1で懇切丁寧に対応
○あなたの目標や目的に応じた、きめ細かなアドバイス

●Se・Re独自の自由に選べるカリキュラム
○あなたの音楽経験や目的に応じて自由に学べるカリキュラム
○わかりやすいテキストとSound Example CDが強力にサポート

業界初のコンピュータ・ミュージック・コースが大好評!!
お手持ちの機種やソフトは問いません。CD、MIDIデータ・ディスク、テキストを使用して、デスクトップ・ミュージック(DTM)の基礎から、上級テクニックまでをカバー。あなたのDTMテクニックを、より音楽的にグレードアップするためのノウハウや、プロの「すぐれわざ」を伝授します。

■お問い合わせ・資料請求は(料金無料)
フリーフォン **0070-800-808-329** (ヤ マ ハ ミュージック)
FAX フリーフォン **0070-800-808-705** (ヤ マ ハ セレゴー)
財団法人ヤマハ音楽振興会Se・Re事務局
〒153 東京都目黒区下目黒 3-24-22

PMS
YAMAHA POPULAR MUSIC SCHOOL
ヤマハポピュラーミュージックスクール

入会受付中



楽しいから、上手くなる。上手くなるから、楽しい。
知らず知らずのうちに、音楽にドップリつかっている。
聴くのと演奏するのじゃ、楽しさが比較にならない。
レッスン日が近づくと、何となくソワソワする。
憧れに一歩ずつ近づいていくのがわかる。
だんだん楽器が自分のものになっていく感じ。

＜開設教科＞

●エレクトリックギター科	●バンドコース
●エレクトリックベース科	●フルート科
●バンドキーボード科	●サクソフォン科
●ドラム科	●トランペット科
●アコースティックギター科	●クラリネット科
●ボーカル科	●ポピュラーピアノ科

※会場によっては開設していない科目がありますので、予めお問い合わせください。

■お問い合わせ・資料の請求はフリーダイヤル
FreeDial **0120-329-808** (ミュージック ヤ マ ハ)
受付時間／AM10:00～PM 6：00（土・日・祝日を除く）

YAMAHA
YAMAHA CORPORATION

音響機器製品のお問い合わせは：
■ヤマハ株式会社　音響システム事業部
●営業部　〒430 浜松市中沢町10-1　TEL 053(460)2455
●北海道営業所　〒064 札幌市中央区南10条西1-1-50　TEL 011(512)6113
●仙台営業所　〒980 仙台市青葉区大町2-2-10　TEL 022(222)6214
●東京営業所　〒108 東京都港区高輪2-17-11　TEL 03(5488)5480
●名古屋営業所　〒460 名古屋市中区錦1-18-28　TEL 052(232)5744
●大阪営業所　〒556 大阪市浪速区難波中1-13-17　TEL 06(647)8359
●九州営業所　〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4　TEL 092(412)5556

デジタルCBX、ギター、ドラム、ポータブルキーボードのお問い合わせは：
■ヤマハ株式会社支店
●北海道支店第二営業課　〒064 札幌市中央区南10条西1丁目1-50(ヤマハセンター)　TEL011(512)6113
●仙台支店第二営業課　〒980 仙台市青葉区大町2-2-10　TEL022(222)6147
●東京支店第二営業部　〒108 港区高輪2-17-11　TEL03(5488)5471
●関東支店第二営業課　〒108 港区高輪2-17-11　TEL03(5488)1688
●大阪支店第二営業一課　〒542 大阪市中央区南船場3-12-9(心斎橋プラザビル東館)　TEL06(252)5231
●大阪支店第二営業二課　〒542 大阪市中央区南船場3-12-9(心斎橋プラザビル東館)　TEL06(252)7491
●名古屋支店第二営業課　〒460 名古屋市中区錦1-18-28　TEL052(201)5199
●広島支店第二営業課　〒730 広島市中区紙屋町1-1-18　TEL082(244)3749
●九州支店第二営業課　〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4　TEL092(472)2130

音楽を楽しむエチケット
楽しい音楽も時と場合によっては、大変気になるものです。特に夜間は小さな音でもよく通り、思わぬところに迷惑をかけてしまうことがありがちです。適当な音量を心がけ、窓を閉めたりヘッドフォンを使うなど、お互いに心を配り快適な生活環境を守りましょう。

●ご使用の前に、取扱説明書に記載されている、安全へのこころがけの注意事項をよくお読みください。

●製品の規格および仕様は、改良の際、お断りなく変更する場合があります。
●カタログに印刷された商品の色は、実際の商品と多少異なる場合があります。
●本カタログに掲載されておりますすべてのメーカー及び輸入元希望小売価格には消費税が含まれておりません。ご購入の際に、別途消費税のご負担をお願い申し上げます。

ヤマハ株式会社
電子楽器営業部デジタルCBX営業課
〒430 浜松市中沢町10-1 TEL053(460)2432
電子楽器営業部　ポータブル楽器営業課
〒108 東京都港区高輪2-17-11　TEL 03(5488)6641
音響システム事業部営業部
〒430 浜松市中沢町10-1　TEL 053(460)2455
弦打楽器営業部営業課
〒430 浜松市中沢町10-1 TEL053(460)2433
1995年10月作成
カタログコードLMO-510